

Требования к поступающим на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам (ДПОП) в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты»

Прием на обучение по ДПОП в области музыкального искусства проводится на основании индивидуального отбора в форме творческого конкурса, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения образовательной программы творческие способности.

При проведении творческого конкурса присутствие посторонних лиц не допускается.

При отборе детей на обучение по ДПОП в области музыкального искусства поступающие оцениваются по следующим критериям:

Критерии оценивания	Задания творческого конкурса
1. Наличие музыкального слуха, памяти	Спеть один куплет заранее подготовленной песни, попевки и/или рассказать выразительно и эмоционально стихотворение из 2-3 четверостиший.
2. Наличие произвольных слухомоторных представлений вокального типа (чистота интонирования)	Повторить голосом мелодию, сыгранную педагогом на инструменте.
3. Наличие звуковысотного чувства (гармонического и мелодического слуха)	Определить, какое количество звуков «спряталось» в исполненном на фортепиано интервале или аккорде, а также характер звучания в ладовых созвучиях. Определить направление мелодии в несложных примерах. Определить регистры различных звуков (игра «Кот и котенок»).
4. Наличие чувства темпа и метроритма	Прослушать несложный ритм и воспроизвести его. Выполнить движения марша, несложные танцевальные движения, согласовывая их с музыкой.
5. Наличие тембрового слуха	Определение тембрового (инструментального, вокального) звучания прослушанных в аудиозаписи музыкальных фрагментов.
6. Наличие динамического слуха	Повторить на бубне или хлопками динамику звучания сыгранных педагогом музыкальных фрагментов (игра «Тихо-громко»).
7. Восприятие музыки: эмоциональная отзывчивость, ассоциации, воображение, представления	Прослушать небольшие фрагменты различных музыкальных произведений и определить их характер, настроение, образы.
8. Музыкально-эстетический вкус	С помощью краткой беседы выявить уровень мотивации, музыкально-эстетической направленности, предпочтений ребенка.

Результаты творческого конкурса оцениваются по пятибалльной системе. Для поступления необходимо набрать наибольшее количество баллов.

Оценка	Содержание
«Отлично» 5 баллов	<p>Уверенное воспроизведение мелодической линии и текста исполняемого произведения.</p> <p>Эмоциональное, выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Чистое интонирование и ритмически точное, выразительное исполнение.</p> <p>Точное повторение ритмического рисунка, согласованные движения под музыку.</p> <p>Точное воспроизведение всех музыкальных фрагментов.</p> <p>Активный верный эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные фрагменты.</p> <p>В своей деятельности предпочитает занятия музыкой, пением.</p>
«Хорошо» 4 балла	<p>Уверенное воспроизведение мелодической линии и текста исполняемого произведения.</p> <p>Уверенное чтение стихотворения.</p> <p>В основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное.</p> <p>Повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибками, в основном согласованные движения под музыку.</p> <p>Воспроизведение музыкальных фрагментов с 1-2 ошибками.</p> <p>Эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения достаточно верный.</p> <p>Поет по просьбе взрослых. Не совсем уверен в своих предпочтениях.</p>
«Удовлетворительно» 3 балла	<p>Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, иногда фальшивое исполнение.</p> <p>Чтение стихотворения неуверенное.</p> <p>Есть ритмические неточности в воспроизведении ритма.</p> <p>Движения под музыку недостаточно согласованные.</p> <p>Эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения слабый, не достаточно верный.</p> <p>Не уверен в своих предпочтениях. Поет неохотно.</p>
«Неудовлетворительно» 2 балла	<p>Исполнение неуверенное, фальшивое, ритмически неточное, невыразительное.</p> <p>Полностью неверное воспроизведение музыкальных фрагментов.</p> <p>Движения под музыку несогласованные.</p> <p>Отсутствие отклика на прослушанные музыкальные произведения.</p> <p>Петь не любит. Предпочтения отдает занятиям, не связанным с музыкой.</p>