

Требования к поступающим на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе (ДПОП) в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Прием на обучение по ДПОП в области хореографического искусства проводится на основании индивидуального отбора в форме творческого конкурса, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения образовательной программы творческие способности и физические данные.

При проведении творческого конкурса присутствие посторонних лиц не допускается.

Поступающие на обучение по ДПОП в области хореографического искусства для участия в творческом конкурсе должны иметь при себе:

- соответствующую форму;
- соответствующую обувь (балетки).

Поступающим необходимо:

- 1) подготовить и спеть куплет песни, попевки и/или рассказать небольшое стихотворение;
- 2) подготовить и показать небольшой танцевальный номер (зарисовку) под фонограмму;
- 3) показать импровизацию на заданную тему.

При отборе детей на обучение по ДПОП в области хореографического искусства поступающие оцениваются по следующим критериям:

Критерии оценивания	Требования
1. Музыкальная память	Пение одного куплета заранее приготовленной песни, попевки. Выразительный и эмоциональный рассказ стихотворения из 2-3 четверостиший.
2. Наличие чувства темпа, метроритма	Воспроизведение несложного ритма. Выполнение движений марша, несложных танцевальных движения под музыку.
3. Артистизм	Эмоциональность и выразительность показа. Умение выразить себя в танце.
4. Физические и внешние данные	Пластичность, растяжка. Устойчивость, координация. Стройность, правильная осанка.

Результаты творческого конкурса оцениваются по пятибалльной системе. Для поступления необходимо набрать наибольшее количество баллов.

Оценка	Содержание
«Отлично» 5 баллов	Ясность темы танцевального номера. Эмоциональное и выразительное выступление. Наличие чувства метроритма. Прекрасные внешние и физические данные.
«Хорошо» 4 балла	Ясность темы танцевального номера. Эмоциональное и выразительное выступление. Наличие чувства метроритма. Хорошие внешние и физические данные.
«Удовлетворительно» 3 балла	Тема танцевального номера не понятна. Вялое, неэмоциональное выступление. Чувство метроритма плохо определяется. Средние внешние и физические данные.
«Неудовлетворительно» 2 балла	Нет темы танцевального номера. Выступление неэмоциональное. Отсутствие чувства метроритма. Очень слабые внешние и физические данные.