


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств» Аргаяшского района

Принято к утверждению  
решением педагогического совета

Протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ДШИ»  
Аргаяшского района

 Е.В. Харапаева

Приказ № 24  
от «30» августа 2023 г.

Учебные планы  
образовательных программ

## Учебные планы образовательных программ

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (ДПОП) и дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ (ДООП) в области искусств, реализуемых в МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района, являются нормативными документами и частью этих программ, разработанными в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- федеральными государственными требованиями (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г.;

- «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

Особенности реализации того или иного учебного плана прописаны в соответствующей образовательной программе.

### Учебные планы ДПОП

МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района реализует следующие ДПОП в области музыкального, хореографического, изобразительного искусства:

*ДПОП в области музыкального искусства*

«Фортепиано» (срок обучения 8 (9) лет);

«Народные инструменты» (срок обучения 8 (9) лет);

«Народные инструменты» (срок обучения 5 (6) лет);

*ДПОП в области хореографического искусства*

«Хореографическое творчество» (срок обучения 8 (9) лет);

*ДПОП в области декоративно-прикладного искусства*

«Декоративно-прикладное творчество» (срок обучения 5 (6) лет);

«Декоративно-прикладное творчество» (срок обучения 8 (9) лет);

*ДПОП в области изобразительного искусства*

«Живопись» (срок обучения 8 (9) лет);

Учебные планы ДПОП определяют содержание и организацию образовательного процесса с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей Челябинской области.

Учебные планы ДПОП отражают структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Каждая ДПОП обеспечена двумя учебными планами – учебным планом нормативного срока обучения и учебным планом дополнительного года обучения.

Учебные планы ДПОП в соответствии с ФГТ предусматривают обязательную и вариативную части образовательной программы, а также предметные области, которые состоят из учебных предметов, и разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с установленными ФГТ нормами. В общем объеме часов отражается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части).

Вариативная часть ДПОП в области искусств разработана МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района самостоятельно. При формировании вариативной части учтены исторические и региональные традиции подготовки кадров в области искусств, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Часы аудиторной нагрузки обучающихся находятся в пределах установленных ФГТ объемов. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом требований ФГТ, а также параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся, согласно ФГТ, не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебных планов не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях образовательного учреждения).

Проведение аудиторных занятий и консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района. Консультации могут проводиться рассредоточенно в течение учебного года или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации) и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Согласно ФГТ оценка качества реализации ДПОП в области искусств включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Разделы по срокам и формам проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся отражены в учебных планах. Цифрами указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-е; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-е).

Сроки и формы проведения текущего контроля знаний обучающихся отражаются в программах учебных предметов.

## **Объем самостоятельной работы**

### **ДПОП «Фортепиано»**

По учебным предметам обязательной части ДПОП «Фортепиано» (срок обучения 8 лет) объем самостоятельной работы обучающихся спланирован следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – 3 часа в неделю; 3-4 классы – 4 часа; 5-6 классы – 5 часов; 7-8 классы – 6 часов;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По учебным предметам обязательной части ДПОП «Фортепиано» (дополнительного 9 года обучения) объем самостоятельной работы обучающихся спланирован следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

#### ДПОП «Народные инструменты»

По учебным предметам обязательной части ДПОП «Народные инструменты» (срок обучения 8 лет) объем самостоятельной работы обучающихся спланирован следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По учебным предметам обязательной части ДПОП «Народные инструменты» (дополнительного 9 года обучения) объем самостоятельной работы обучающихся спланирован следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

По учебным предметам обязательной части ДПОП «Народные инструменты» (срок обучения 5 лет) объем самостоятельной работы обучающихся спланирован следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По учебным предметам обязательной части ДПОП «Народные инструменты» (дополнительного 6 года обучения) объем самостоятельной работы обучающихся спланирован следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

#### ДПОП «Хореографическое творчество»

По учебным предметам обязательной части ДПОП «Хореографическое творчество» (срок обучения 8 лет) объем самостоятельной работы обучающихся спланирован следующим образом:

«Гимнастика» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«История хореографического искусства» – 1 час в неделю.

По учебному предмету обязательной части ДПОП «Хореографическое творчество» (дополнительного 9 года обучения) объем самостоятельной работы обучающихся спланирован следующим образом:

«История хореографического искусства» – 1 час в неделю.

По учебным предметам обязательной части ДПОП «Хореографическое творчество» (срок обучения 5 лет) объем самостоятельной работы обучающихся спланирован следующим образом:

«Гимнастика» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«История хореографического искусства» – 1 час в неделю.

По учебному предмету обязательной части ДПОП «Хореографическое творчество» (дополнительного 6 года обучения) объем самостоятельной работы обучающихся спланирован следующим образом:

«История хореографического искусства» – 1 час в неделю.

## ДПОП «Декоративно-прикладное творчество»

По учебным предметам обязательной части ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» (срок обучения 8 лет) объем самостоятельной работы обучающихся спланирован следующим образом:

Прикладное творчество – 1 час в неделю;

Лепка – 1 час в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – 2 часа в неделю;

Рисунок – 4-8 классы – 2 часа в неделю;

Живопись – 4-8 классы – 2 часа в неделю;

Композиция прикладная – 4-8 классы – 2 часа в неделю;

Работа в материале – 4-6 классы – 2 часа; 7-8 классы – 3 часа;

Беседы об искусстве – 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – 1 час в неделю.

По учебным предметам обязательной части ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» (дополнительного 9 года обучения) объем самостоятельной работы обучающихся спланирован следующим образом:

Рисунок – 2 часа в неделю;

Живопись – 2 часа в неделю;

Композиция прикладная – 2 часа в неделю;

Работа в материале – 3 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – 1 час в неделю.

По учебным предметам обязательной части ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» (срок обучения 5 лет) объем самостоятельной работы обучающихся спланирован следующим образом:

Рисунок – 2 часа в неделю;

Живопись – 2 часа в неделю;

Композиция прикладная – 2 часа в неделю;

Работа в материале – 1-3 классы – 2 часа, 4-5 классы – 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве – 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – 1,5 часа в неделю.

По учебным предметам обязательной части ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» (дополнительного 6 года обучения) объем самостоятельной работы обучающихся спланирован следующим образом:

Рисунок – 2 часа в неделю;

Живопись – 2 часа в неделю;

Композиция прикладная – 2 часа в неделю;

Работа в материале – 3 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – 1 час в неделю.

## ДПОП «Живопись»

По учебным предметам обязательной части ДПОП «Живопись» (срок обучения 8 лет) объем самостоятельной работы обучающихся спланирован следующим образом:

Прикладное творчество – 1 час в неделю;

Лепка – 1 час в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – 2 часа в неделю;

Рисунок – 4-6 классы – 2 часа в неделю; 7-8 классы – 3 часа в неделю;

Живопись – 4-6 классы – 2 часа в неделю; 7-8 классы – 3 часа в неделю;

Композиция станковая – 4-6 классы – 3 часа в неделю; 7-8 классы – 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – 1 час в неделю.

По учебным предметам обязательной части ДПОП «Живопись» (дополнительного 9 года обучения) объем самостоятельной работы обучающихся спланирован следующим образом:

Рисунок – 3 часа в неделю;

Живопись – 3 часа в неделю;

Композиция станковая – 4 часа в неделю;

История изобразительного искусства – 1 час в неделю.

По учебным предметам обязательной части ДПОП «Живопись» (срок обучения 5 лет) объем самостоятельной работы обучающихся спланирован следующим образом:

Рисунок – 1-2 классы – 2 часа; 3-5 классы – 3 часа в неделю;

Живопись – 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – 3 часа в неделю;

Композиция станковая – 1-3 классы – 3 часа; 4-5 классы – 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – 1,5 часа в неделю.

По учебным предметам обязательной части ДПОП «Живопись» (дополнительного 6 года обучения) объем самостоятельной работы обучающихся спланирован следующим образом:

Рисунок – 3 часа в неделю;

Живопись – 3 часа в неделю;

Композиция станковая – 4 часа в неделю;

История изобразительного искусства – 1 час в неделю.



**Учебный план ДПОП «Фортепиано»  
(срок обучения 8 лет)**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3999,5-4443,5</b>	<b>2065-2147</b>	<b>1934,5 – 2296,5</b>					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3999,5</b>	<b>2065</b>	<b>1934,5</b>					Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2706,5</b>	<b>1588</b>	<b>1118,5</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4,6 ...-14	2	2	2	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	14,16								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1776,5</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>8,5/7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3841,5</b>	<b>2065</b>	<b>1776,5</b>					<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>20,5</b>	<b>18,5/17</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>									<b>32</b>	<b>9</b>						
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>444</b>	<b>82</b>	<b>362</b>												
В.01.УП.01	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.02.УП.02	Сольное пение	99				99	12				1	1	1			
В.03.УП.03	Вокальный ансамбль	132		132			12				1	1	1	1		
В.04.УП.04	Ансамбль	147	49		98		6		1	1	1					
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2138,5</b>					<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9,5/8,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4285,5</b>	<b>2147</b>	<b>2138,5</b>					<b>11,5</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>20,5</b>	<b>20,5/19</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>									<b>37</b>	<b>9</b>						
К.03.00	<b>Консультации</b>	<b>158</b>		<b>158</b>												
К.03.01	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио				20				2	2	2	2	2	2	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль/ Концертмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00	<b>Аттестация</b>			<b>Годовой объем в неделях</b>												
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														

Резерв учебного времени	8						1	1	1	1	1	1	1
-------------------------	---	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---

## Учебный план дополнительного (9) года обучения ДПОП «Фортепиано»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		9-й класс			
									Распределение по учебным полугодиям			
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
											Количество недель аудиторных занятий	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>686-759</b>	<b>363-396</b>	<b>323-389</b>								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>686</b>	<b>363</b>	<b>323</b>					Недельная нагрузка в часах			
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>429</b>	<b>264</b>		<b>66</b>	<b>99</b>						
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3		
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2		
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>		<b>132</b>							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5		
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5		
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17, 18		1	1		
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>				<b>297</b>					<b>9</b>	<b>9</b>		
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>660</b>	<b>363</b>	<b>297</b>					<b>19,5</b>	<b>19,5</b>		
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>6</b>					
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>99</b>	<b>33</b>	<b>66</b>								
В.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5			18		1,5	1,5		
В.02	Концертмейстерский класс	33	16,5			16,5	17		0,5	0,5		
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>				<b>363</b>					<b>11</b>	<b>11</b>		
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части</b>		<b>759</b>	<b>396</b>	<b>363</b>					<b>22</b>	<b>22</b>		
<b>Всего количество экзаменов, зачетов, контрольных уроков</b>							<b>8</b>					
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>26</b>		<b>26</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>			
К.03.01	Специальность и чтение с листа					8			8			
К.03.02	Сольфеджио				4				4			
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4			
К.03.04	Ансамбль				2				2			
К.03.05	Сводный хор			8					8			
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>			<b>Годовой объем в неделях</b>								
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2								2		
ИА.05.02.01	Специальность и чтение с листа	1										
ИА.05.02.02	Сольфеджио	0,5										
ИА.05.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>										

**Учебный план ДПОП «Народные инструменты»  
(срок обучения 8 лет)**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3553-4079</b>	<b>1778-1958,5</b>	<b>1775-2120,5</b>					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>					32	33	33	33	33	33	33	33	33
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.УП.01	Специальность (баян, домра)	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4,6 ...-14	2	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5		1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1579</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>					<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>31</b>	<b>10</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>526</b>	<b>180,5</b>	<b>345,5</b>													
В.01.УП.01	Ансамблевое музицирование	196	98		98		4,6		1	1	1						
В.03.УП.02	Хоровой класс	330	82,5	247,5			12,14, 16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1924,5</b>					<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2105</b>	<b>180,5</b>	<b>1924,5</b>					<b>11</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>17,5</b>	<b>18,5</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>36</b>	<b>10</b>									
К.03.00	<b>Консультации</b>	<b>196</b>		<b>196</b>													
К.03.01	Специальность (баян, домра)					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10							2	2	2	2	4	4
К.03.04	Ансамбль				8							2	2	2	2	2	2
К.03.05	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06	Дополнительные консультации				36										12	12	12
А.04.00	<b>Аттестация</b>			<b>Годовой объем в неделях</b>													
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01	Специальность (баян, домра)	1															
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1	1

## Учебный план дополнительного (9) года обучения ДПОП «Народные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	9-й класс	
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах				Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие
								Количество недель аудиторных занятий	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>615,5-780,5</b>	<b>297-379,5</b>	<b>318,5-401</b>					
	<b>Обязательная часть</b>	<b>615,5</b>	<b>297</b>	<b>318,5</b>				Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>346,5</b>	<b>198</b>		<b>66</b>	<b>82,2</b>			
ПО.01.УП.01.	Специальность (баян, домра)	214,5	132			82,5	17, 18	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	132	66		66		17	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>		<b>132</b>				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17, 18	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>				<b>280,5</b>				<b>8,5</b>	<b>8,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>577,5</b>	<b>297</b>	<b>280,5</b>				<b>16,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>7</b>		
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>165</b>	<b>82,5</b>	<b>82,5</b>					
В.01	Фортепиано	99	66	33			17	1	1
В.02	Хоровой класс	66	16,5	49,5			17	1,5	1,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>				<b>363</b>				<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части</b>		<b>742,5</b>	<b>379,5</b>	<b>363</b>				<b>21,5</b>	<b>21,5</b>
<b>Всего количество экзаменов, зачетов, контрольных уроков</b>							<b>8</b>		
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>38</b>		<b>38</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01	Специальность (баян, домра)					8		8	
К.03.02	Сольфеджио				4			4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4			4	
К.03.04	Ансамбль				2			2	
К.03.05	Сводный хор			8				8	
К.03.06	Дополнительные консультации			12				12	
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>							
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2							2
ИА.05.02.01	Специальность (баян, домра)	1							
ИА.05.02.02	Сольфеджио	0,5							
ИА.05.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>							

**Учебный план ДПОП «Народные инструменты»  
(срок обучения 5 лет)**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2491-2821</b>	<b>1303,5-1402,5</b>	<b>1187,5-1418,5</b>					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>					Недельная нагрузка в часах				
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность (баян, домра)	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1039,5</b>					<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>	<b>1039,5</b>					<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>18</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>330</b>	<b>99</b>	<b>231</b>									
В.01.УП.01	Ансамблевое музицирование	66	33		33		2		1				
В.03.УП.02	Хоровой класс	264	66	198			4,6,8,10			1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1270,5</b>					<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2673</b>	<b>1402,5</b>	<b>1270,5</b>					<b>13</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>17,5</b>	<b>18,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>23</b>	<b>6</b>					
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>148</b>		<b>148</b>									
К.03.01	Специальность (баян, домра)					40			8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05	Сводный хор			40					8	8	8	8	8
К.03.06	Дополнительные консультации			36							12	12	12
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>			<b>Годовой объем в неделях</b>									
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01	Специальность (баян, домра)	1											
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

## Учебный план дополнительного (6) года обучения ДПОП «Народные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	6-й класс	
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах				Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие
								Количество недель аудиторных занятий	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>615,5-780,5</b>	<b>297-379,5</b>	<b>318,5-401</b>					
	<b>Обязательная часть</b>	<b>615,5</b>	<b>297</b>	<b>318,5</b>				Недельная нагрузка в часах	
	<b>ПО.01. Музыкальное исполнительство</b>	<b>346,5</b>	<b>198</b>	<b>148,5</b>					
ПО.01.УП.01.	Специальность (баян, домра)	214,5	132			82,5	17, 18	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	132	66		66		17	2	2
	<b>ПО.02. Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	<b>132</b>					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17, 18	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>				<b>280,5</b>				<b>8,5</b>	<b>8,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>577,5</b>	<b>297</b>	<b>280,5</b>				<b>16,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>7</b>		
	<b>В.00 Вариативная часть</b>	<b>165</b>	<b>82,5</b>	<b>82,5</b>					
В.01	Фортепиано	99	66	33			17	1	1
В.02	Хоровой класс	66	16,5	49,5			17	1,5	1,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>				<b>363</b>				<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части</b>		<b>742,5</b>	<b>379,5</b>	<b>363</b>				<b>21,5</b>	<b>21,5</b>
<b>Всего количество экзаменов, зачетов, контрольных уроков</b>							<b>9</b>		
	<b>К.03.00 Консультации</b>	<b>38</b>		<b>38</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01	Специальность (баян, домра)					8		8	
К.03.02	Сольфеджио				4			4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4			4	
К.03.04	Ансамбль				2			2	
К.03.05	Сводный хор			8				8	
К.03.06	Дополнительные консультации			12				12	
А.04.00	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>							
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2							2
ИА.05.02.01	Специальность (баян, домра)	1							
ИА.05.02.02	Сольфеджио	0,5							
ИА.05.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>							

**Учебный план ДПОП «Хореографическое творчество»  
(срок обучения 8 лет)**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3093-3621</b>	<b>328-328</b>	<b>2765-3293</b>					Количество недель аудиторных занятий								
								32	33	33	33	33	33	33	33	33	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3093</b>	<b>328</b>	<b>2765</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство</b>	<b>2401</b>	<b>65</b>	<b>2336</b>													
ПО.01.УП.01	Танец	130			130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.02	Ритмика	130			130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1							
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023			1023		5...-15	6...-14			6	5	5	5	5	5	
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330			330		7...-13	15			2	2	2	2	2	2	
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4...-14		2	2	2	2	3	3	3	3	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>526</b>	<b>263</b>	<b>263</b>													
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1					
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1			
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>2599</b>					<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2927</b>	<b>328</b>	<b>2599</b>					<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>28</b>	<b>8</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>528</b>	<b>-</b>	<b>528</b>													
В.01.УП.01	Современный танец	165			165		8,10...-15	16				1	1	1	1	1	
В.03.УП.02	Бальный танец	198			198		6,8...-15	16			1	1	1	1	1	1	
В.04.УП.03	Историко-бытовой танец	165			165		8,10...-15	16				1	1	1	1	1	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>3127</b>					<b>8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3127</b>	<b>-</b>	<b>3127</b>					<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>44</b>	<b>11</b>									
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>166</b>		<b>166</b>													
К.03.01	Танец				4				2	2							
К.03.02	Ритмика				4				2	2							
К.03.03	Гимнастика				4				2	2							
К.03.04	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8	
К.03.05	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	6	
К.03.06	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8	
К.03.07	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2					
К.03.08	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2			
К.03.09	История хореографического искусства				8										4	4	
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>			<b>Годовой объем в неделях</b>													
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7									1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.04.02.01	Классический танец	1															
ИА.04.02.02	Народно-сценический танец	0,5															
ИА.04.02.03	История хореографического искусства	0,5															
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>									1	1	1	1	1	1	

## Учебный план дополнительного (9) года обучения ДПОП «Хореографическое творчество»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		9-й класс	
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
		1-е полугодие	2-е полугодие							
									Количество недель аудиторных занятий	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>438,5-504,5</b>	<b>33-33</b>	<b>405,5-471,5</b>					16	17
	<b>Обязательная часть</b>	<b>438,5</b>	<b>33</b>	<b>405,5</b>					Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство</b>	<b>330</b>			<b>330</b>					
ПО.01.УП.01	Классический танец	165			165		17	18	5	5
ПО.01.УП.02	Народно-сценический танец	66			66		17	18	2	2
ПО.01.УП.03	Подготовка концертных номеров	99			99		18		3	3
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>82,5</b>	<b>33</b>	<b>49,5</b>						
ПО.02.УП.01	История хореографического искусства	82,5	33		49,5		17	18	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>				<b>379,5</b>					<b>11,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>412,5</b>	<b>33</b>	<b>379,5</b>					<b>12,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>4</b>	<b>3</b>		
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>66</b>	<b>-</b>	<b>66</b>						
В.01	Современный танец	66			66		17		2	2
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>				<b>445,5</b>					<b>13,5</b>	<b>13,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части</b>		<b>445,5</b>	<b>-</b>	<b>445,5</b>					<b>14,5</b>	<b>14,5</b>
<b>Всего количество экзаменов, зачетов, контрольных уроков</b>							<b>5</b>	<b>3</b>		
К.03.00	<b>Консультации</b>	<b>26</b>		<b>26</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01	Классический танец	8			8				8	
К.03.02	Народно-сценический танец	8			8				8	
К.03.03	Подготовка концертных номеров	8			8				8	
К.03.04	История хореографического искусства	2			2				2	
А.04.00	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>								
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2								2
ИА.05.02.01	Классический танец	1								
ИА.05.02.02	Народно-сценический танец	0,5								
ИА.05.02.03	История хореографического искусства	0,5								
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>								



**Учебный план ДПОП «Декоративно-прикладное творчество»**  
(срок обучения 5 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3809-4073</b>	<b>1600,5-1732,5</b>	<b>2208,5-2340,5</b>					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3809</b>	<b>1600,5</b>	<b>2208,5</b>					Недельная нагрузка в часах				
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>3135</b>	<b>1386</b>	<b>1749</b>									
ПО.01.УП.01	Рисунок	726	330		396		2,4,6,10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.02	Живопись	726	330		396		2,4,6,10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.03	Композиция прикладная	495	330		165		2...-8		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Работа в материале	1188	396		792		1,3...9	2...-8	4	4	5	5	6
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>	<b>247,5</b>									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1996,5</b>					<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3597</b>	<b>1600,5</b>	<b>1996,5</b>					<b>21</b>	<b>22</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>112</b>		<b>112</b>									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4...-10		Рассредоточено по 28 часов в год				
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>													
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3709</b>	<b>1600,5</b>	<b>2108,5</b>									
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>25</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>264</b>	<b>132</b>	<b>132</b>									
В.01.УП.01	Скульптура	264	132		132		4...-10			1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2240,5</b>					<b>12,5</b>	<b>13,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>13,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3973</b>	<b>1732,5</b>	<b>2240,5</b>					<b>21</b>	<b>24</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>100</b>		<b>100</b>									
К.03.01	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.03.02	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.03.03	Композиция прикладная				10				2	2	2	2	2
К.03.04	Работа в материале				40				8	8	8	8	8
К.03.05	Беседы об искусстве				2				2				
К.03.06	История народной культуры и изобразительного искусства				8					2	2	2	2
<b>A.04.00</b>	<b>Аттестация</b>			<b>Годовой объем в неделях</b>									
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01	Работа в материале	1											
ИА.04.02.02	История народной культуры и изобразительного искусства	1											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

**Учебный план дополнительного (6) года обучения  
ДПОП «Декоративно-прикладное творчество»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		6-й класс	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкорупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Распределение по учебным полугодиям	
									1-е полугодие	2-е полугодие
									Количество недель аудиторных занятий	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>792,5-858,5</b>	<b>330-363</b>	<b>462,5-495,5</b>					16	17
	<b>Обязательная часть</b>	<b>792,5</b>	<b>330</b>	<b>462,5</b>					Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>660</b>	<b>297</b>		<b>363</b>					
ПО.01.УП.01	Рисунок	132	66		66			11	2	2
ПО.01.УП.02	Живопись	132	66		66			11	2	2
ПО.01.УП.03	Композиция прикладная	99	66		33		11		1	1
ПО.01.УП.04	Работа в материале	297	99		198		11		6	6
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>82,5</b>	<b>33</b>		<b>49,5</b>					
ПО.02.УП.01	История народной культуры и изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>					<b>412,5</b>				<b>12,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>742,5</b>	<b>330</b>		<b>412,5</b>				<b>22,5</b>	<b>22,5</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>28</b>			<b>28</b>					
ПО.03.УП.01	Пленэр	28			28				Рассредоточенно	
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>					<b>440,5</b>					
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>770,5</b>	<b>330</b>		<b>440,5</b>					
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>4</b>	<b>2</b>		
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>66</b>	<b>33</b>		<b>33</b>					
В.01	Скульптура	66	33		33		12		1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>					<b>473,5</b>				<b>13,5</b>	<b>13,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части</b>		<b>836,5</b>	<b>363</b>		<b>473,5</b>				<b>24,5</b>	<b>24,5</b>
<b>Всего количество экзаменов, зачетов, контрольных уроков</b>							<b>5</b>	<b>2</b>		
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>22</b>			<b>22</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01	Рисунок	4			4				4	
К.03.02	Живопись	4			4				4	
К.03.03	Композиция прикладная	4			4				4	
К.03.04	Работа в материале	8			8				8	
К.03.05	История народной культуры и изобразительного искусства	2			2				2	
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>								<b>Годовой объем в неделях</b>	
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2							2	
ИА.05.02.01	Работа в материале	1								
ИА.05.02.02	История народной культуры и изобразительного искусства	1								
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>								

**Учебный план ДПОП «Живопись»**  
(срок обучения 8 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения									
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия		Межгрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4482-5124</b>	<b>1959-2338</b>	<b>2523-2786</b>				Количество недель аудиторных занятий									
								32	33	33	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4482</b>	<b>1959</b>	<b>2523</b>													
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>3752</b>	<b>1745</b>	<b>2007</b>				Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2						
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.03	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.04	Рисунок	891	396		495		7,9...-15	8...-14				3	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05	Живопись	957	396		561		8...-12, 16	14				3	3	3	4	4	4
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	924	561		363		7,9...-15	8...-14				2	2	2	2	2	3
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>477</b>	<b>214</b>	<b>263</b>													
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	49		98		2,4,6		1	1	1						
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	330	165		165		8...-14					1	1	1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>2270</b>					7	7	7	9	9	9	10	11	11
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4229</b>	<b>1959</b>	<b>2270</b>					<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>22</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>140</b>		<b>140</b>													
ПО.03.УП.01	Пленэр	140		140			8...-16					Рассредоточено по 28 ч. в год					
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>				<b>2410</b>													
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>4369</b>	<b>1959</b>	<b>2410</b>													
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>									<b>34</b>	<b>10</b>							
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>642</b>	<b>379</b>	<b>263</b>													
В.01.УП.01	Цветоведение	147	49		98		2,4,6		1	1	1						
В.03.УП.02	Композиция прикладная	495	330		165		8...-16					1	1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2673</b>					<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3052</b>	<b>379</b>	<b>2673</b>					<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>25</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>									<b>42</b>	<b>10</b>							
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>113</b>		<b>113</b>													
К.03.01	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2						
К.03.02	Прикладное творчество				6				2	2	2						
К.03.03	Лепка				6				2	2	2						
К.03.04	Рисунок				20							4	4	4	4	4	4
К.03.05	Живопись				20							4	4	4	4	4	4
К.03.06	Композиция станковая				40							8	8	8	8	8	8
К.03.07	Беседы об искусстве				3				1	1	1						
К.03.08	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	2	4
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>								<b>Годовой объем в неделях</b>								
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01	Композиция станковая	1															
ИА.04.02.02	История изобразительного искусства	1															
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

## Учебный план дополнительного (9) года обучения ДПОП «Живопись»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		9-й класс		
		Трудоёмкость в часах	Самостоятельная работа	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Распределение по учебным полугодиям	
										1-е полугодие	2-е полугодие
										Количество недель аудиторных занятий	
								16	17		
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>722,5-821,5</b>	<b>363-429</b>	<b>359,5-392,5</b>							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>722,5</b>	<b>363</b>	<b>359,5</b>					Недельная нагрузка в часах		
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>594</b>	<b>330</b>		<b>264</b>						
ПО.01.УП.01	Рисунок	198	99		99			18	3	3	
ПО.01.УП.02	Живопись	198	99		99			17	3	3	
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	198	132		66		17		2	2	
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>82,5</b>	<b>33</b>		<b>49,5</b>						
ПО.02.УП.01	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>				<b>313,5</b>					<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>676,5</b>	<b>363</b>	<b>313,5</b>					<b>20,5</b>	<b>20,5</b>	
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>28</b>			<b>28</b>						
ПО.03.УП.01	Пленэр	28			28		18		Рассредоточенно		
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>				<b>341,5</b>							
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>704,5</b>	<b>363</b>	<b>341,5</b>							
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>3</b>	<b>2</b>			
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>99</b>	<b>66</b>	<b>33</b>							
В.01	Композиция прикладная	99	66		33		18		1	1	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>				<b>374,5</b>					<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части</b>		<b>803,5</b>	<b>429</b>	<b>374,5</b>					<b>23,5</b>	<b>23,5</b>	
<b>Всего количество экзаменов, зачетов, контрольных уроков</b>							<b>4</b>	<b>2</b>			
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>18</b>		<b>18</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>		
К.03.01	Рисунок	4			4				4		
К.03.02	Живопись	4			4				4		
К.03.03	Композиция станковая	8			8				8		
К.03.04	История изобразительного искусства	2			2				2		
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>			<b>Годовой объем в неделях</b>							
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2							2		
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1									
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	1									
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>									

**Учебный план ДПОП «Декоративно-прикладное творчество»  
(срок обучения 8 лет)**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения									
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4855-5002</b>	<b>1992-2041</b>	<b>2863-2961</b>				Количество недель аудиторных занятий									
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4855</b>	<b>1992</b>	<b>2863</b>				32	33	33	33	33	33	33	33	33	33
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>4115</b>	<b>1778</b>	<b>2337</b>				Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2						
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.03	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.04	Рисунок	726	330		396		8...-12,15	14				3	3	2	2	2	
ПО.01.УП.05	Живопись	726	330		396		7,9...-15	8...-14				3	3	2	2	2	
ПО.01.УП.06	Композиция прикладная	495	330		165		8...-14,15					1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.07	Работа в материале	1188	396		792		7,9...-15	8...-14				4	4	5	5	6	
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>477</b>	<b>214</b>	<b>263</b>													
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	49		98		2,4,6		1	1	1						
ПО.02.УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства	330	165		165		8...-14					1	1	1	1	1	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>2600</b>					7	7	7	12	12	11	11	12	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4592</b>	<b>1992</b>	<b>2600</b>					11,5	11,5	11,5	21	21	20	21	22	
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>140</b>		<b>140</b>													
ПО.03.УП.01	Пленэр	140		140			8...-16										
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>				<b>2740</b>													
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>4732</b>	<b>1992</b>	<b>2740</b>													
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>39</b>	<b>10</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>147</b>	<b>49</b>	<b>98</b>													
В.01.УП.01	Цветоведение	147	49		98		2,4,6		1	1	1						
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2838</b>					8	8	8	12	12	11	11	12	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2887</b>	<b>49</b>	<b>2838</b>					13	13	13	21	21	20	21	22	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>42</b>	<b>10</b>									
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>123</b>		<b>123</b>													
К.03.01	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2						
К.03.02	Прикладное творчество				6				2	2	2						
К.03.03	Лепка				6				2	2	2						
К.03.04	Рисунок				20							4	4	4	4	4	
К.03.05	Живопись				20							4	4	4	4	4	
К.03.06	Композиция прикладная				10							2	2	2	2	2	
К.04.07	Работа в материале				40							8	8	8	8	8	
К.03.08	Беседы об искусстве				3				1	1	1						
К.03.09	История народной культуры и изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4	
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>			<b>Годовой объем в неделях</b>													
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7										1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01	Работа в материале	1															
ИА.04.02.02	История народной культуры и изобразительного искусства	1															
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>										1	1	1	1	1	1

**Учебный план дополнительного года обучения  
ДПОП «Декоративно-прикладное творчество»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		9-й класс	
		Трудоёмкость в часах	Самостоятельная работа	Групповые занятия	Мелкорупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Распределение по учебным полугодиям	
									1-е полугодие	2-е полугодие
										Количество недель аудиторных занятий
		16	17							
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>792,5-891,5</b>	<b>330-396</b>	<b>462,5-495,5</b>						
	<b>Обязательная часть</b>	<b>792</b>	<b>330</b>	<b>462,5</b>					Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>660</b>	<b>297</b>		<b>363</b>					
ПО.01.УП.01	Рисунок	132	66		66			17	2	2
ПО.01.УП.02	Живопись	132	66		66			17	2	2
ПО.01.УП.03	Композиция прикладная	99	66		33		17		1	1
ПО.01.УП.04	Работа в материале	297	99		198		17		6	6
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>82,5</b>	<b>33</b>		<b>49,5</b>					
ПО.02.УП.01	История народной культуры и изобразительного искусства	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>					<b>412,5</b>				<b>12,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>742,2</b>	<b>330</b>		<b>412,5</b>				<b>22,5</b>	<b>22,5</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>28</b>			<b>28</b>					
ПО.03.УП.01	Пленэр	28			28		18		Рассредоточенно	
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>					<b>440,5</b>					
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>770,5</b>	<b>330</b>		<b>440,5</b>					
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>4</b>	<b>2</b>		
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>99</b>	<b>66</b>		<b>33</b>					
В.01	Композиция прикладная	99	66		33		18		1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>									<b>13,5</b>	<b>13,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части</b>									<b>25,5</b>	<b>25,5</b>
<b>Всего количество экзаменов, зачетов, контрольных уроков</b>							<b>4</b>	<b>2</b>		
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>22</b>			<b>22</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01	Рисунок	4			4				4	
К.03.02	Живопись	4			4				4	
К.03.03	Композиция прикладная	4			4				4	
К.03.04	Работа в материале	8			8				8	
К.03.05	История народной культуры и изобразительного искусства	2			2				2	
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>								<b>Годовой объем в неделях</b>	
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2							2	
ИА.05.02.01	Работа в материале	1								
ИА.05.02.02	История народной культуры и изобразительного искусства	1								
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>							<b>1</b>	

## Учебные планы ДООП

МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района реализует следующие ДООП в области музыкального, хореографического, изобразительного, театрального искусства, а также программу завершающего обучения:

### *ДООП в области музыкального искусства*

- «Основы музыкального исполнительства» (срок обучения 5 лет);
- «Основы музыкального исполнительства» (срок обучения 3 года);
- «Музицирование» (срок обучения 1 год);
- «Вокальный ансамбль» (срок обучения 5 лет);

### *ДООП в области хореографического искусства*

- «Основы хореографии» (срок обучения 5 лет);
- «Хореографическое исполнительство» (срок обучения 2 года);

### *ДООП в области изобразительного искусства*

- «Основы изобразительного искусства» (срок обучения 5 лет);
- «Основы изобразительного искусства» (срок обучения 3 года);
- «Основы изобразительного искусства» (срок обучения 2 года);

### *ДООП в области театрального искусства*

- «Основы сценической культуры» (срок обучения 5 лет);

### *ДООП завершающего обучения*

- «Музыкальное исполнительство» (срок обучения 7 (8) лет).

Учебные планы ДООП разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

Учебные планы ДООП отражают структуру образовательных программ в области искусств, перечень учебных предметов по годам обучения, объем часов по каждому учебному предмету.

При разработке учебных планов учитывались рекомендации, согласно которым:

- с целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности при реализации общеразвивающих и предпрофессиональных программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени;
- продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

Учебные планы ДООП группируются по следующим предметным областям:

- учебные предметы исполнительской подготовки и (или) художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;

- учебные предметы по выбору (формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся);

- промежуточная и итоговая аттестация.

Изучение учебных предметов осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

При изучении учебных предметов предусматривается объем времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

### **Объем самостоятельной работы**

#### ***ДООП «Основы музыкального исполнительства»***

По учебным предметам ДООП «Основы музыкального исполнительства» (сроки обучения 5 лет и 3 года) объем самостоятельной работы обучающихся спланирован следующим образом:

Музыкальный инструмент – 1 час в неделю;

Основы музыкальной грамоты – 0,5 часа в неделю;

Слушание музыки – 0,5 часа в неделю;

Ансамбль народных инструментов – 0,5 часа в неделю;

Фортепианный ансамбль – 0,5 часа в неделю.

#### ***ДООП «Вокальный ансамбль»***

По учебным предметам ДООП «Вокальный ансамбль» (срок обучения 5 лет) объем самостоятельной работы обучающихся спланирован следующим образом:

Фортепиано – 1 час в неделю;

Основы музыкальной грамоты – 0,5 часа в неделю;

Слушание музыки – 0,5 часа в неделю.

#### ***ДООП «Основы сценической культуры»***

По учебным предметам ДООП «Основы сценической культуры» (срок обучения 5 лет) объем самостоятельной работы обучающихся спланирован следующим образом:

Художественное слово – 0,5 часа в неделю;

Музицирование – 1 час в неделю;



Слушание музыки – 0,5 часа в неделю.

По учебным предметам ДООП в области хореографического и изобразительного искусства самостоятельная работа обучающихся не планируется.

**Учебный план ДООП «Основы музыкального исполнительства»**  
(срок обучения 5 лет)

№ ПО	Наименование предметных областей и учебных предметов	Распределение по годам обучения					Аттестация (по полугодиям)	
		1	2	3	4	5	Промежуточная	Итоговая
		Количество недель аудиторных занятий						
		35	35	35	35	35		
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	Недельная нагрузка в часах						
1.1	Музыкальный инструмент (фортепиано, баян/аккордеон, домра, гитара, балалайка)	2	2	2	2	2	I полугодие с 1 по 5 кл. II полугодие с 1 по 4 кл.	II полугодие 5 кл.
1.2	Хоровое пение	1	1	1	1	1	I полугодие с 1 по 5 кл. II полугодие с 1 по 4 кл.	II полугодие 5 кл.
<b>2</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>							
2.1	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1	1	I полугодие с 1 по 5 кл. II полугодие с 1 по 4 кл.	II полугодие 5 кл.
2.2	Слушание музыки	-	0,5	0,5	0,5	0,5	I полугодие со 2 по 5 кл. II полугодие со 2 по 4 кл.	II полугодие 5 кл.
<b>3</b>	<b>Учебные предметы по выбору</b>							
3.1	Ансамбль народных инструментов/ Фортепианный ансамбль	-	0,5	0,5	0,5	1	I полугодие со 2 по 5 кл. II полугодие со 2 по 4 кл.	II полугодие 5 кл.
3.2	Сольное пение/ Вокальный ансамбль	-	0,5	0,5	0,5	0,5	I полугодие со 2 по 5 кл. II полугодие со 2 по 4 кл.	II полугодие 5 кл.
<b>4</b>	<b>Аттестация</b>	Количество						
4.1	Промежуточная аттестация	6	12	12	12	6	48	-
4.2	Итоговая аттестация	-	-	-	-	6	-	6

**Учебный план ДООП «Основы музыкального исполнительства»**  
(срок обучения 3 года)

№ ПО	Наименование предметных областей и учебных предметов	Распределение по годам обучения			Аттестация (по полугодиям)	
		1	2	3	Промежуточная	Итоговая
		Количество недель аудиторных занятий				
		35	35	35		
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	Недельная нагрузка в часах				
1.1	Музыкальный инструмент (фортепиано, баян/аккордеон, гитара)	2	2	2	I полугодие с 1 по 3 кл. II полугодие с 1 по 2 кл.	II полугодие 3 кл.
1.2	Хоровое пение	1	1	1	I полугодие с 1 по 3 кл. II полугодие с 1 по 2 кл.	II полугодие 3 кл.
<b>2</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>					
2.1	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	I полугодие с 1 по 3 кл. II полугодие с 1 по 2 кл.	II полугодие 3 кл.
2.2	Слушание музыки	0,5	0,5	0,5	I полугодие с 1 по 3 кл. II полугодие с 1 по 2 кл.	II полугодие 3 кл.
<b>3</b>	<b>Учебные предметы по выбору</b>					
3.1	Ансамбль народных инструментов/Фортепианный ансамбль	0,5	0,5	1	I полугодие с 1 по 3 кл. II полугодие с 1 по 2 кл.	II полугодие 3 кл.
3.2	Сольное пение/ Вокальный ансамбль	-	0,5	0,5	I полугодие с 1 по 3 кл. II полугодие с 1 по 2 кл.	II полугодие 3 кл.
<b>4</b>	<b>Аттестация</b>	Количество				
4.1	Промежуточная аттестация	10	12	6	28	-
4.2	Итоговая аттестация	-	-	6	-	6

### Учебный план ДООП «Музицирование»

(срок обучения 1 год)

№ ПО	Наименование предметных областей и учебных предметов	Количество недель аудиторных занятий		Аттестация (по полугодиям)	
		35		Промежуточная	Итоговая
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	Недельная нагрузка в часах			
1.1	Музыкальный инструмент (фортепиано, баян/аккордеон, гитара, домра)	2		I полугодие	II полугодие
<b>2</b>	<b>Учебные предметы по выбору</b>				
2.1	Сольное пение	1		I полугодие	II полугодие
2.2	Вокальный ансамбль	1		I полугодие	II полугодие

### Учебный план ДООП «Основы хореографии»

(срок обучения 5 лет)

№ ПО	Наименование предметных областей и учебных предметов	Распределение по годам обучения					Аттестация (по полугодиям)	
		1	2	3	4	5	Промежуточная	Итоговая
		Количество недель аудиторных занятий						
		35	35	35	35	35		
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	Недельная нагрузка в часах						
1.1	Народно-сценический танец	-	2	2	2	2	I полугодие со 2 по 5 кл. II полугодие со 2 по 4 кл.	II полугодие 5 кл.
1.2	Историко-бытовой и современный бальный танец	1	1	1	-	-	I полугодие с 1 по 3 кл. II полугодие с 1 по 2 кл.	II полугодие 3 кл.
1.3	Классический танец	2	2	2	2	2	I полугодие с 1 по 5 кл. II полугодие с 1 по 4 кл.	II полугодие 5 кл.
1.4	Ритмика	1	1	-	-	-	I полугодие с 1 по 2 кл. II полугодие 1 кл.	II полугодие 2 кл.
<b>2</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>							
2.1	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	1	1	1	I полугодие с 3 по 5 кл. II полугодие с 3 по 4 кл.	II полугодие 5 кл.
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>							
3.1	Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	1	I полугодие с 1 по 5 кл. II полугодие с 1 по 4 кл.	II полугодие 5 кл.
<b>4</b>	<b>Аттестация</b>	Количество						
4.1	Промежуточная аттестация	8	9	10	8	4	39	-
4.2	Итоговая аттестация	-	1	-	-	4	-	5

**Учебный план ДООП «Основы хореографии»**  
(срок обучения 3 года)

№ ПО	Наименование предметных областей и учебных предметов	Распределение по годам обучения			Аттестация (по полугодиям)	
		1	2	3	Промежуточная	Итоговая
		Количество недель аудиторных занятий				
		35	35	35		
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	Недельная нагрузка в часах				
1.1	Ритмика	1	-	-	I полугодие с 1 по 3 кл. II полугодие с 1 по 2 кл.	II полугодие 3 кл.
1.2	Классический танец	1	1	1	I полугодие с 1 по 3 кл. II полугодие с 1 по 2 кл.	II полугодие 3 кл.
1.3	Народно-сценический танец	2	2	2	I полугодие с 1 по 3 кл. II полугодие с 1 по 2 кл.	II полугодие 3 кл.
<b>2</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>					
2.1	Беседы о хореографическом искусстве	-	1	1	I полугодие 3 кл.	II полугодие 3 кл.
<b>4</b>	<b>Аттестация</b>	Количество				
4.1	Промежуточная аттестация	6	6	4	16	-
4.2	Итоговая аттестация	-	-	4	-	4

**Учебный план ДООП «Хореографическое исполнительство»**  
(срок обучения 2 года)

№ ПО	Наименование предметных областей и учебных предметов	Распределение по годам обучения		Аттестация	
		1	2	Промежуточная	Итоговая
		Количество недель аудиторных занятий			
		35	35		
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	Недельная нагрузка в часах			
1.1	Народно-сценический танец	2	2	I полугодие 1-2 кл. II полугодие 1 кл.	II полугодие 2 кл.
1.2	Классический танец	2	2	I полугодие 1-2 кл. II полугодие 1 кл.	II полугодие 2 кл.

**Учебный план ДООП «Основы изобразительного искусства»  
(срок обучения 5 лет)**

№ ПО	Наименование предметных областей и учебных предметов	Распределение по годам обучения					Аттестация (по полугодиям)	
		1	2	3	4	5	Промежуточная	Итоговая
		Количество недель аудиторных занятий						
		35	35	35	35	35		
<b>1</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>	Недельная нагрузка в часах						
1.1	Основы изобразительного искусства и рисование	-	-	4	4	4	I полугодие с 3 по 5 кл. II полугодие с 3 по 4 кл.	II полугодие 5 кл.
1.2	Станковая композиция	2	2	-	-	-	I полугодие с 1 по 2 кл. II полугодие 1 кл.	II полугодие 2 кл.
<b>2</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>							
2.1	Беседы об искусстве	-	-	1	-	-	I полугодие 3 кл.	II полугодие 3 кл.
<b>3</b>	<b>Учебные предметы по выбору</b>							
3.1	Лепка	-	-	1	1	1	I полугодие с 3 по 5 кл. II полугодие с 3 по 4 кл.	II полугодие 5 кл.
3.2	Декоративно-прикладное искусство	2	2	-	-	-	I полугодие с 1 по 2 кл. II полугодие 1 кл.	II полугодие 2 кл.
<b>4</b>	<b>Аттестация</b>	Количество						
4.1	Промежуточная аттестация	4	2	5	4	2	17	-
4.2	Итоговая аттестация	-	2	1	-	2	-	5

**Учебный план ДООП «Основы изобразительного искусства»**  
(срок обучения 3 года)

№ ПО	Наименование предметных областей и учебных предметов	Распределение по годам обучения			Аттестация (по полугодиям)	
		1	2	3	Промежуточная	Итоговая
		Количество недель аудиторных занятий				
		35	35	35		
<b>1</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>	Недельная нагрузка в часах				
1.1	Основы изобразительного искусства и рисование	3	3	3	I полугодие с 1 по 3 кл. II полугодие с 1 по 2 кл.	II полугодие 3 кл.
1.2	Декоративно-прикладное искусство	1	1	1	I полугодие с 1 по 3 кл. II полугодие с 1 по 2 кл.	II полугодие 3 кл.
<b>2</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>					
2.1	Беседы об искусстве		-	1	I полугодие 3 кл.	II полугодие 3 кл.
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>					
3.1	Лепка	1	1	1	I полугодие с 1 по 3 кл. II полугодие с 1 по 2 кл.	II полугодие 3 кл.
<b>4</b>	<b>Аттестация</b>	Количество				
4.1	Промежуточная аттестация	6	6	4	16	-
4.2	Итоговая аттестация	-	-	4	-	4

**Учебный план ДООП «Основы изобразительного искусства»**  
(срок обучения 2 года)

№ ПО	Наименование предметных областей и учебных предметов	Распределение по годам обучения		Аттестация	
		1	2	Промежуточная	Итоговая
		Количество недель аудиторных занятий			
		35	35		
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	Недельная нагрузка в часах			
1.1	Живопись	2	2	II полугодие 1 кл.	II полугодие 2 кл.
1.2	Рисунок	2	2		
<b>2</b>	<b>Аттестация</b>	Количество			
2.1	Промежуточная аттестация	4	2	6	-
2.2	Итоговая аттестация	-	2	-	2

**Учебный план ДООП «Народные промыслы»**  
(срок обучения 3 года)

№ ПО	Наименование предметных областей и учебных предметов	Распределение по годам обучения			Аттестация (по полугодиям)	
		1	2	3	Промежуточная	Итоговая
		Количество недель аудиторных занятий				
		35	35	35		
<b>1</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>	Недельная нагрузка в часах				
1.1	Основы изобразительного искусства и рисование	2	2	2	I полугодие с 1 по 3 кл. II полугодие с 1 по 2 кл.	II полугодие 3 кл.
1.2	Декоративно-прикладное искусство	2	2	2	I полугодие с 1 по 3 кл. II полугодие с 1 по 2 кл.	II полугодие 3 кл.
<b>2</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>					
2.1	Беседы об искусстве		-	1	I полугодие 3 кл.	II полугодие 3 кл.
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>					
3.1	Лепка	1	1	1	I полугодие с 1 по 3 кл. II полугодие с 1 по 2 кл.	II полугодие 3 кл.
<b>4</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Количество</b>				
4.1	Промежуточная аттестация	6	6	4	16	-
4.2	Итоговая аттестация	-	-	4	-	4

**Учебный план ДООП «Основы сценической культуры»**  
(срок обучения 5 лет)

№ ПО	Наименование предметных областей и учебных предметов	Распределение по годам обучения					Аттестация (по полугодиям)	
		1	2	3	4	5	Промежуточная	Итоговая
		Количество недель аудиторных занятий						
		35	35	35	35	35		
<b>1</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>	Недельная нагрузка в часах						
1.1	Основы театрального искусства	2	2	2	2	2	I полугодие с 1 по 5 кл. II полугодие с 1 по 4 кл.	II полугодие 5 кл.
1.2	Художественное слово	-	0,5	0,5	0,5	0,5	I полугодие со 2 по 5 кл. II полугодие со 2 по 4 кл.	II полугодие 5 кл.
1.3	Музицирование	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I полугодие с 1 по 5 кл. II полугодие с 1 по 4 кл.	II полугодие 5 кл.
<b>2</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>							
2.1	Беседы о театре	-	0,5	0,5	1	1	I полугодие со 2 по 5 кл. II полугодие со 2 по 4 кл.	II полугодие 5 кл.
2.2	Слушание музыки	-	1	1	0,5	0,5	I полугодие со 2 по 5 кл. II полугодие со 2 по 4 кл.	II полугодие 5 кл.
<b>3</b>	<b>Учебный предметы по выбору</b>							
3.1	Хоровое пение	1	1	1	1	1	I полугодие с 1 по 5 кл. II полугодие с 1 по 4 кл.	II полугодие 5 кл.
<b>4</b>	<b>Аттестация</b>	Количество						
4.1	Промежуточная аттестация	6	12	12	12	6	48	-
4.2	Итоговая аттестация	-	-	-	-	6	-	6



**Учебный план ДООП «Хоровое пение»**  
(срок обучения 3 года)

№ ПО	Наименование предметных областей и учебных предметов	Распределение по годам обучения			Аттестация (по полугодиям)	
		1	2	3	Промежуточная	Итоговая
		Количество недель аудиторных занятий				
		35	35	35		
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	Недельная нагрузка в часах				
1.1	Музыкальный инструмент (фортепиано)	1	1	1	I полугодие с 1 по 3 кл. II полугодие с 1 по 2 кл.	II полугодие 3 кл.
1.2	Хоровое пение	2	2	2	I полугодие с 1 по 3 кл. II полугодие с 1 по 2 кл.	II полугодие 3 кл.
<b>2</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>					
2.1	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	I полугодие с 1 по 3 кл. II полугодие с 1 по 2 кл.	II полугодие 3 кл.
2.2	Слушание музыки	0,5	0,5	0,5	I полугодие с 1 по 3 кл. II полугодие с 1 по 2 кл.	II полугодие 3 кл.
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>					
3.1	Сольное пение	1	1	1	I полугодие с 1 по 3 кл. II полугодие с 1 по 2 кл.	II полугодие 3 кл.
<b>4</b>	<b>Аттестация</b>	Количество				
4.1	Промежуточная аттестация	10	10	5	25	-
4.2	Итоговая аттестация	-	-	5	-	5