

Аннотация к программе учебного предмета  
«Слушание музыки»  
дополнительной общеразвивающей образовательной программы  
«Основы музыкального исполнительства» (срок обучения 3 года)

Программа учебного предмета составлена на основе программы «Слушание музыки» Царёвой Н.А; авторской программы по дисциплине «Слушание музыки» для ДМШ и ДШИ О.А. Владимировой; программы курса «Слушание музыки» для 1-3 классов ДМШ и ДШИ Г.А. Ушпиковой; программы для музыкальных отделений школ искусств «Беседы о музыке» Федоткиной Т.В.; программы «Слушание музыки и музыкальная грамота» разработчиков Черданцевой Е.А., Шишовой С.А., ДШИ № 1 г. Челябинска, с учетом педагогического опыта в области преподавания теоретических дисциплин.

Учебный предмет «Слушание музыки» ДООП «Основы музыкального исполнительства» входит в предметную область «Учебные предметы историко-теоретической подготовки».

«Слушание музыки» является базовой дисциплиной, которая направлена на развитие музыкального мышления и способствует музыкально-эстетическому воспитанию учащихся, расширению их общего музыкального кругозора и формированию художественного вкуса.

Предмет «Слушание музыки» обеспечивает в значительной степени интеграцию всех предметов учебного плана ДООП «Основы музыкального исполнительства», дает широкую панораму явлений музыкальной культуры, обогащает восприятие музыки, привлекая смежные виды искусства, и направлен на изучение навыков художественного мышления, позволяющих в дальнейшем самостоятельно анализировать услышанную музыку.

Учебный предмет «Слушание музыки» реализуется 3 года с первого по третий класс (годы обучения).

Общая трудоемкость учебного предмета «Слушание музыки» составляет 105 часов. Из них 52,5 часа приходится на аудиторные занятия.

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 0,5 часа.

Внеаудиторной (самостоятельной) работе учащихся отводится 52,5 часа из расчета 0,5 часа в неделю.

Внеаудиторная (самостоятельная работа) включает в себя прослушивание аудио- и видеоматериалов, посещение театров, музеев и концертов, работу со специальной литературой, подготовку докладов, рефератов, видеопрезентаций, проведение школьных конференций, различного рода викторин.

Учебные занятия проводятся в мелкогрупповой форме (численностью от 4 до 10 человек).