

Аннотация к программе учебного предмета  
«Фортепианный ансамбль»  
дополнительной общеразвивающей образовательной программы  
«Основы музыкального исполнительства» (срок обучения 3 года)

Программа учебного предмета «Фортепианный ансамбль» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, с учетом многолетнего педагогического опыта в области фортепианного исполнительства в детских школах искусств.

Учебный предмет «Фортепианный ансамбль» ДООП «Основы музыкального исполнительства» входит в предметную область «Учебные предметы по выбору».

Предмет закладывает основы исполнительских навыков и умений и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта. «Фортепианный ансамбль» использует и развивает базовые навыки, полученные при освоении учащимися предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)».

За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Воспитание культуры ансамблевого музицирования имеет несомненную практическую значимость в обучении, способствует расширению музыкального кругозора, знакомит учащихся с разными музыкальными стилями.

Учебный предмет «Фортепианный ансамбль» реализуется 3 года с первого по третий класс (год обучения).

Общая трудоемкость учебного предмета «Фортепианный ансамбль» при 3-летнем сроке обучения составляет 122,5 часа. Из них: 70 часов – аудиторные занятия, 52,5 часа – самостоятельная работа.

Недельная учебная (аудиторная) нагрузка с 1-го по 2-й класс составляет 0,5 часа. В третьем классе аудиторная нагрузка возрастает до 1 часа в неделю.

Самостоятельная работа учащихся планируется из расчета 0,5 часа в неделю.

Внеаудиторная работа предполагает выполнение домашнего задания, посещение концертного зала, участие детей в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности.

Основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые занятия (двое учащихся), к которым могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

Реализация учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.