Аннотация к программе учебного предмета
«Народно-сценический танец»
дополнительной общеразвивающей образовательной программы
«Основы хореографии» (срок обучения 5 лет)

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, с учетом многолетнего педагогического опыта в области хореографии в детских школах искусств.

Учебный предмет «Народно-сценический танец» ДООП «Основы хореографии» входит в предметную область «Учебные предметы исполнительской подготовки». Предмет закладывает основы исполнительских навыков и умений и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения хореографа.

Учебный предмет направлен на развитие индивидуальных способностей учащихся, приобщение детей к хореографическому искусству, приобретение основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира. Содержание учебного предмета «Народно-сценический танец» тесно связано с содержанием учебных предметов «Историко-бытовой и современный бальный танец», «Классический танец», «Ритмика», «Подготовка концертных номеров».

Полученные по этим предметам знания, умения, навыки позволяют приступить к изучению экзерсиса у станка на основе народного танца. Приобретенные музыкально-ритмические навыки дают основание изучать движения с разнообразным ритмическим рисунком, как у станка, так и на середине зала.

Обучение народно-сценическим танцем позволяют учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируя особые исполнительские качества и навыки.

Учебный предмет «Народно-сценический танец» реализуется 4 года со второго по пятый класс (первый – четвертый годы обучения).

Общая трудоемкость учебного предмета «Народно-сценический танец» составляет 280 часов аудиторных занятий.

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 2 часа.

Самостоятельная работа по учебному предмету не планируется.

Учебные занятия проводятся в мелкогрупповой форме (численностью от 4 до 10 человек).