

Аннотация к программе учебного предмета
«Беседы о хореографическом искусстве»
дополнительной общеразвивающей образовательной программы
«Основы хореографии» (срок обучения 3 года)

Программа учебного предмета «Беседы о хореографическом искусстве» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, с учетом многолетнего педагогического опыта в области хореографии в детских школах искусств.

Учебный предмет «Беседы о хореографическом искусстве» ДООП «Основы хореографии» входит в предметную область «Учебный предмет историко-теоретической подготовки».

Реализация учебного предмета «Беседы о хореографическом искусстве» направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Предмет «Беседы о хореографическом искусстве» включает в себя комплекс:

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

Освоение программы учебного предмета «Беседы о хореографическом искусстве» предполагает приобретение детьми опыта творческой деятельности, ознакомление с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Учебный предмет «Беседы о хореографическом искусстве» реализуется 2 года со второго по третий класс (годы обучения).

Общая трудоемкость учебного предмета «Беседы о хореографическом искусстве» составляет 70 часов.

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 1 час.

Самостоятельная работа учащихся по предмету не планируется.

Занятия по учебному предмету «Беседы о хореографическом искусстве» проводятся в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).