

Аннотация к программе учебного предмета
«Народно-сценический танец»
дополнительной общеразвивающей образовательной программы
«Хореографическое исполнительство» (срок обучения 2 года)

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06 ГИ, с учетом многолетнего педагогического опыта в области хореографии в детских школах искусств.

Учебный предмет «Народно-сценический танец» ДООП «Хореографическое исполнительство» входит в предметную область «Учебные предметы исполнительской подготовки», направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, дальнейшее совершенствование исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира.

Содержание учебного предмета «Народно-сценический танец» тесно связано с содержанием учебного предмета «Классический танец».

Полученные по этим предметам знания, умения, навыки позволяют приступить к изучению экзерсиса у станка на основе народного танца. Приобретенные музыкально-ритмические навыки дают основание изучать движения с разнообразным ритмическим рисунком, как у станка, так и на середине зала.

Обучение народно-сценическому танцу совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, развивая те группы мышц, которые мало участвуют в процессе классического тренажа. Кроме того, занятия народно-сценическим танцем позволяют учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируя особые исполнительские качества и навыки.

Срок освоения программы учебного предмета «Народно-сценический танец» для детей, закончивших полный курс обучения по ДООП «Основы хореографии» (срок обучения 5 лет) и продолживших обучение, составляет 2 года.

Общая трудоемкость учебного предмета «Народно-сценический танец» составляет 140 часов аудиторных занятий.

Недельная нагрузка составляет 2 часа.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме (численностью от 4 до 10 человек).