

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» Аргаяшского района
(МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района)

УТВЕРЖДАЮ

Принята к утверждению решением
педагогического совета МБУДО «ДШИ»
Аргаяшского района

Протокол педсовета
№ 2 от 11.05.2010 г.

директор МБУДО «ДШИ» Аргаяшского
района

 А.В. Хабибуллина

Приказ № от 11.05.2010 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**

Срок обучения 8 (9) лет

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ» (ДПОП «ЖИВОПИСЬ»)

1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (ДПОП «Живопись») является системой учебно-методических документов, разработанных в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- федеральными государственными требованиями (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 156.

ДПОП «Живопись» разработана с учетом обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства; сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

ДПОП «Живопись» определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района, направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

ДПОП «Живопись» ставит следующие цели:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачами ДПОП «Живопись» являются:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

ДПОП «Живопись» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

2. Планируемые результаты освоения программы

Содержание ДПОП «Живопись» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Живопись» (срок обучения 8 лет) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

- навыков анализа цветового строя произведений живописи;

- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

- умения применять навыки, приобретенные на предметах «Рисунок», «Живопись», «Композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;

- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результатом освоения ДПОП «Живопись» с дополнительным годом обучения (срок обучения 9 лет) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области живописи:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

Результаты освоения ДПОП «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

Прикладное творчество:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Лепка:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

3. Программы учебных предметов

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью ДПОП «Живопись», разработаны МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района по каждому учебному предмету самостоятельно в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, учебными планами программы.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, являясь документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, выявляя уровень усвоения элементов содержания, устанавливая принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов содержат следующие разделы:

- «Пояснительная записка»;
- «Содержание учебного предмета»;
- «Требования к уровню подготовки обучающихся»;
- «Формы и методы контроля, система оценок»;
- «Методические рекомендации»;
- «Список литературы».

«Пояснительная записка» содержит краткую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, цели и задачи учебного предмета, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета.

Аудиторная нагрузка по учебному предмету обязательной части распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет ФГТ. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. При планировании самостоятельной работы обучающихся в программе учебного предмета указываются виды внеаудиторной работы, в число которых могут входить выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района.

Раздел программы «Содержание учебного предмета» отражает объем знаний, приобретаемых обучающимися в процессе освоения учебного предмета (устанавливаемый программой учебного предмета объем знаний, умений и навыков по учебному предмету), распределение учебного материала и требования по годам обучения.

В разделе «Требования к уровню подготовки обучающихся» программы учебного предмета формулируются результаты учебного процесса в соответствии с ФГТ. Раздел содержит перечень знаний, умений, навыков, приобретение которых в процессе обучения должна обеспечивать программа учебного предмета.

«Формы и методы контроля, система оценки» включают в себя требования к организации и форме проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации.

Раздел «Методические рекомендации» имеет обоснование методов организации образовательного процесса, способов достижения необходимого результата, описание тех или иных заданий и упражнений, а также перечень необходимого дидактического материала.

«Список литературы» состоит из перечня учебной, учебно-методической и другой литературы, а также учебно-методических материалов, используемых при реализации и освоении учебного предмета.

4. Регламент обучения и учебные планы

4.1. Срок освоения ДПОП «Живопись» для учащихся, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения ДПОП «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

4.2. МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района имеет право реализовывать ДПОП «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

4.3. При приеме на обучение по ДПОП «Живопись» МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

4.4. ДПОП «Живопись» обеспечена учебным планом со сроком обучения 8 лет и учебным планом дополнительного года обучения (9-й класс).

4.5. Учебные планы ДПОП «Живопись» предусматривают следующие предметные области: художественное творчество; история искусств; пленэрные занятия; и разделы: консультации, промежуточная аттестация и итоговая аттестация. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

4.6. При реализации ДПОП «Живопись» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2410 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество: УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов, УП.02. Прикладное творчество – 196 часов, УП.03. Лепка – 196 часов, УП.04. Живопись – 495 часов, УП.05. Рисунок – 561 час, УП.06. Композиция станковая – 363 часа;

ПО.02. История искусств: УП.01. Беседы об искусстве – 98 часов, УП.02. История изобразительного искусства – 165 часов;

ПО.03. Пленэрные занятия: УП.01. Пленэр – 140 часов.

4.7. При реализации дополнительного года обучения ДПОП «Живопись» общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 359,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество: УП.01. Рисунок – 99 часов, УП.02. Живопись – 99 часов, УП.03. Композиция станковая – 66 часов;

ПО.02. История искусств: УП.01. История изобразительного искусства – 49,5 часов;

ПО.03. Пленэрные занятия: УП.01. Пленэр – 28 часов.

4.8. Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определены МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании вариативной части, введены групповые занятия, учтены исторические и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района.

4.9. При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности

4.10. Реализация ДПОП «Живопись» обеспечена консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва

учебного времени в объеме 113 часов при реализации образовательной программы со сроком обучения 8 лет и 18 часов при реализации дополнительного года обучения.

4.11. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 25 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 12 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

4.12. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

4.13. МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и/или рассредоточенно в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Учебный план ДПОП «Живопись»
(срок обучения 8 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
	Структура и объем ОП	4482-5124	1959-2338	2523-2786					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	4482	1959	2523					32	33	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2						
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.03	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.04	Рисунок	891	396		495		7,9...-15	8...-14				3	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05	Живопись	957	396		561		8...-12, 16	14				3	3	3	4	4	4
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	924	561		363		7,9...-15	8...-14				2	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214	263													
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	49		98		2,4,6		1	1	1						
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	330	165		165		8...-14					1	1	1	1	1	1
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			2270					7	7	7	9	9	9	10	11	11
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	4229	1959	2270					11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22	22
ПО.03.	Пленэрные занятия	140		140													
ПО.03.УП.01	Пленэр	140		140													
	Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:			2410													
	Максимальная нагрузка по трем предметным областям:	4369	1959	2410													
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						34	10									
В.00.	Вариативная часть	642	379	263													
В.01.УП.01	Цветоведение	147	49		98		2,4,6		1	1	1						
В.03.УП.02	Композиция прикладная	495	330		165		8...-16					1	1	1	1	1	1
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			2673					8	8	8	10	10	10	11	12	12
	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	3052	379	2673					13	13	13	20	20	20	24	25	25
	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						42	10									
К.03.00	Консультации	113		113													
К.03.01	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2						
К.03.02	Прикладное творчество				6				2	2	2						
К.03.03	Лепка				6				2	2	2						
К.03.04	Рисунок				20							4	4	4	4	4	4
К.03.05	Живопись				20							4	4	4	4	4	4
К.03.06	Композиция станковая				40							8	8	8	8	8	8

К.03.07	Беседы об искусстве				3				1	1	1					
К.03.08	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4
A.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Композиция станковая	1														
ИА.04.02.02	История изобразительного искусства	1														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Учебный план дополнительного года обучения ДПОП «Живопись»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		9-й класс							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Распределение по учебным полугодиям					
											1-е полугодие	2-е полугодие				
													Количество недель аудиторных занятий			
16	17															
	Структура и объем ОП	722,5-821,5	363-429	359,5-392,5												
	Обязательная часть	722,5	363	359,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	594	330		264											
ПО.01.УП.01	Рисунок	198	99		99			18	3	3						
ПО.01.УП.02	Живопись	198	99		99			17	3	3						
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	198	132		66		17		2	2						
ПО.02.	История искусств	82,5	33		49,5											
ПО.02.УП.01	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5						
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				313,5					9,5	9,5						
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		676,5	363	313,5					20,5	20,5						
ПО.03.	Пленэрные занятия	28			28											
ПО.03.УП.01	Пленэр	28			28		18		Рассредоточенно							
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				341,5												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		704,5	363	341,5												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							3	2								
В.00	Вариативная часть	99	66	33												
В.01	Композиция прикладная	99	66		33		18		1	1						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				374,5					10,5	10,5						
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		803,5	429	374,5					23,5	23,5						
Всего количество экзаменов, зачетов, контрольных уроков							4	2								
К.03.00	Консультации	18		18					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Рисунок	4			4				4							
К.03.02	Живопись	4			4				4							
К.03.03	Композиция станковая	8			8				8							
К.03.04	История изобразительного искусства	2			2				2							
A.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1														
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	1														
Резерв учебного времени		1														

5. Графики образовательного процесса

5.1. Графики образовательного процесса являются частью ДПОП «Живопись», разработанной на основе ФГТ с учетом рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации примерных учебных планов.

5.2. Графики образовательного процесса определяют организацию образовательной деятельности и отражают: срок реализации предпрофессиональной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени.

5.3. При разработке графиков образовательного процесса учитывались требования ФГТ, согласно которым:

- продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускных классах – 40 недель; продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго класса по выпускной класс – 33 недели;

- в учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы; летние каникулы устанавливаются в объеме 12-13 недель, за исключением последнего года обучения.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных организациях.

5.4. Резерв учебного времени устанавливается МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

5.5. В учебном процессе предусмотрены промежуточные и итоговая аттестации. Промежуточные аттестации проводятся в счет учебного времени, итоговая аттестация выносится за рамки учебного процесса.

5.6. В графиках образовательного процесса используются следующие обозначения:

к – каникулы;

р – резерв учебного времени;

п – промежуточная аттестация;

и – итоговая аттестация.

5.7. Порядковые номера календарных дней недели являются условными и сдвигаются по календарным годам. Общая продолжительность образовательного процесса при этом остается неизменной.

График образовательного процесса
(срок обучения 8 лет)

Учебные полугодия	Учебные четверти	Месяц	Число/ неделя	Классы								
				1	2	3	4	5	6	7	8	
I	1	Сентябрь	1 - 7									
			8 - 14									
			15 - 21									
			22 - 28									
		29.09 - 5.10										
		Октябрь	6 - 12									
	13 - 19											
	20 - 26											
	27.10 - 2.11			К	К	К	К	К	К	К	К	
	2	Ноябрь	3 - 9									
			10 - 16									
			17 - 23									
			24 - 30									
		Декабрь	1-7									
8 - 14												
15 - 21												
22 - 28												
29.12 - 4.01			К	К	К	К	К	К	К	К		
II	3	Январь	5 - 11	К	К	К	К	К	К	К	К	
			12 - 18									
			19 - 25									
		26.01 – 1.02										
		Февраль	2 - 8									
			9 - 15									
	16 - 22		К									
	23.02 – 1.03											
	Март	2-8										
		9 - 15										
		16 - 22										
		23 - 29	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
	30.03 - 5.04											
	4	Апрель	6 - 12									
13 - 19												
20 - 26												
27.04 - 3.05												
Май	4 - 10											
	11 - 17											
	18 - 24	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р		
	25 - 31	П	П	П	П	П	П	П	П	И		
	29.05 - 4.06											
Июнь	1 - 7	К	К	К	К	К	К	К	К	И		
	8 - 14	К	К	К	К	К	К	К	К			
	15 - 21	К	К	К	К	К	К	К	К			
	22 - 28	К	К	К	К	К	К	К	К			
29.06 - 5.07			К	К	К	К	К	К	К			
Июль	6 - 12	К	К	К	К	К	К	К	К			
	13 - 19	К	К	К	К	К	К	К	К			
	20 - 26	К	К	К	К	К	К	К	К			
27.07 – 2.08			К	К	К	К	К	К	К			
Август	3 - 9	К	К	К	К	К	К	К	К			
	10 - 16	К	К	К	К	К	К	К	К			
	17 - 23	К	К	К	К	К	К	К	К			
	24 - 31	К	К	К	К	К	К	К	К			
Сводные данные по бюджету времени в неделях												
										Итого:		
Аудиторные занятия				32	33	33	33	33	33	33	33	263
Промежуточная аттестация				1	1	1	1	1	1	1	1	7
Итоговая аттестация											2	2
Резерв учебного времени				1	1	1	1	1	1	1	1	8
Каникулы				18	17	17	17	17	17	17	4	124
Всего				52	52	52	52	52	52	52	40	404

График образовательного процесса
(срок обучения 9 лет)

Учебные полугодия	Учебные четверги	Месяц	Число/ неделя	Классы										
				1	2	3	4	5	6	7	8	9		
I	1	Сентябрь	1 - 7											
			8 - 14											
			15 - 21											
			22 - 28											
		29.09 - 5.10												
		Октябрь	6 - 12											
			13 - 19											
	20 - 26													
	27.10 - 2.11	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
	2	Ноябрь	3 - 9											
			10 - 16											
			17 - 23											
			24 - 30											
		Декабрь	1-7											
8 - 14														
15 - 21														
22 - 28														
29.12 - 4.01	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К				
II	3	Январь	5 - 11	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
			12 - 18											
			19 - 25											
		26.01 - 1.02												
		Февраль	2 - 8											
			9 - 15											
			16 - 22	К										
		23.02 - 1.03												
		2-8												
		Март	9 - 15											
	16 - 22													
	23 - 29		К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
	30.03 - 5.04													
	4	Апрель	6 - 12											
			13 - 19											
			20 - 26											
		27.04 - 3.05												
		Май	4 - 10											
			11 - 17											
			18 - 24	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р		
	25 - 31		П	П	П	П	П	П	П	П	И			
	Июнь	1 - 7	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
		8 - 14	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
15 - 21		К	К	К	К	К	К	К	К	К				
22 - 28		К	К	К	К	К	К	К	К	К				
29.06 - 5.07	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
Июль	6 - 12	К	К	К	К	К	К	К	К	К				
	13 - 19	К	К	К	К	К	К	К	К	К				
	20 - 26	К	К	К	К	К	К	К	К	К				
27.07 - 2.08	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
Август	3 - 9	К	К	К	К	К	К	К	К	К				
	10 - 16	К	К	К	К	К	К	К	К	К				
	17 - 23	К	К	К	К	К	К	К	К	К				
	24 - 31	К	К	К	К	К	К	К	К	К				
Сводные данные по бюджету времени в неделях											Итого:			
Аудиторные занятия				32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	296
Промежуточная аттестация				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8
Итоговая аттестация													2	2
Резерв учебного времени				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
Каникулы				18	17	17	17	17	17	17	17	17	4	141
Всего				52	52	52	52	52	52	52	52	52	40	456

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы

6.1. Оценка качества реализации ДПОП «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.2. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

6.3. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения, а также критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разрабатываются МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района самостоятельно на основании ФГТ.

6.4. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны самостоятельно и утверждены МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам ДПОП «Живопись», ее учебному плану, призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

6.5. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен выявить знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района

Требования к условиям реализации ДПОП «Живопись» представляют собой систему требований к творческой, методической, культурно-просветительской деятельности, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Живопись» с целью достижения планируемых результатов освоения программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательная программа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, выставок и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, галерей, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями – школами, детскими садами, районным Домом культуры, Домом творчества детей, общественными организациями района и села;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития художественного образования и искусства.

8. Требования к условиям реализации программы

8.1. Реализация ДПОП «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района укомплектовывается печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям ДПОП «Живопись». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

8.2. Реализация ДПОП «Живопись» обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов; в

остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Педагогические работники МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации.

МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района взаимодействует с другими учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе профессиональные, с целью ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации ДПОП «Живопись», использования передовых педагогических технологий.

8.3. Материально-технические условия реализации ДПОП «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

8.4. Для реализации ДПОП «Живопись» необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал);
- мастерские;
- выставочное пространство;
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий;
- натюрмортный и методический фонд.

8.5. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащены мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

8.6. В МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта оборудования.

9. Реализация программы в условиях усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий

9.1. В условиях усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий, принятия дополнительных мер по защите населения от новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории Российской Федерации ДПОП «Живопись» временно реализуется в организационных и технических условиях, доступных для обучающихся и педагогов, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

9.2. Процедура проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации проводится в форме, определенной учебным планом по временному графику в рамках установленных сроков.

9.3. При разработке временного графика предусматриваются возможности:

- введения дополнительного каникулярного периода в соответствии с приказами органов власти;
- завершения учебного года с изменением календарного учебного графика;
- аттестации учащихся с учетом результатов конкурсов;

- переноса освоения части программы текущей учебной четверти/учебного года на следующую учебную четверть/учебный год.

9.4. В условиях действия режима повышенной готовности «ДШИ» Аргаяшского района разрабатывает временный порядок проведения аттестации, который рассматривает возможность перенесения ранее установленных сроков проведения аттестации, изменения содержания и видов аттестационных мероприятий, оценочных средств.

В особых случаях по уважительной причине учащимся, не прошедшим итоговую аттестацию представляется возможность прохождения аттестации в иной срок без отчисления из МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района, но не позднее шести месяцев с даты выдачи документа, подтверждающего наличие уважительной причины.

9.5. В целях обеспечения безопасных условий организации учебного процесса предусматривается формирование расписания учебных занятий на каждый день, учитывая дифференциацию учащихся по классам, сокращения времени проведения уроков до 30 минут.

9.6. Освоение образовательной программы, организация и сопровождение самостоятельной работы, основанной на обмене информации, обеспечивается взаимодействием обучающихся, педагогических работников и родителей (законных представителей) с помощью технических средств, информационно-коммуникационных сетей (электронной почты, видеосвязи, sms-сообщений, мессенджеров и др.).

9.7. Возможно планирование самостоятельной работы учащихся по заданиям и под контролем педагогов с использованием учебных материалов, размещенных на различных информационных ресурсах, базах, открытых для свободного доступа на сайтах издательств, библиотек, учреждений культуры.

9.8. Творческие культурно-просветительские мероприятия проводятся с соблюдением всех санитарных противоэпидемических мер.

9.9. В условиях стабильной санитарно-эпидемиологической обстановки, снятия ограничительных мер, отсутствия карантина реализация образовательной программы проводится в штатном режиме.