

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» Аргаяшского района
(МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района)

Принята к утверждению решением
педагогического совета МБУДО «ДШИ»
Аргаяшского района

Протокол педсовета
№ 2 от 11 ноября 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБУДО «ДШИ» Аргаяшского
района
 А.В. Хабибуллина
Приказ № _____ от 11 ноября 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Срок обучения 8 (9) лет

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (ДПОП «Хореографическое творчество») является системой учебно-методических документов, разработанных в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- федеральными государственными требованиями (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 158.

ДПОП «Хореографическое творчество» разработана с учетом обеспечения преемственности программы «Хореографическое творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства; сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

ДПОП «Хореографическое творчество» определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района, направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению хореографического искусства.

ДПОП «Хореографическое творчество» ставит следующие цели и задачи:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

ДПОП «Хореографическое творчество» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

2. Планируемые результаты освоения программы

Содержание ДПОП «Хореографическое творчество» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» (срок обучения 8 лет) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

Результатом освоения ДПОП «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения (срок обучения 9 лет) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания требований к физической подготовленности обучающегося;
- знания основ формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;

- умения разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;
- умения исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках;

в области теории и истории искусства:

- знания балетной терминологии;
- знания средств создания образа в хореографии;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара.

Результаты освоения ДПОП «Хореографическое творчество» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Танец:

- знание основных элементов классического, народного танцев;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики;

Ритмика:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями;

Гимнастика:

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;

- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координации движений;

Классический танец:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;

- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;

- навыки музыкально-пластического интонирования;

Народно-сценический танец:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;

- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;

- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;

- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования;

Подготовка концертных номеров:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;

- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе;

Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений;

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- знание основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров;
- знание особенностей традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;
- знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных музыкальных терминов;
- знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;
- умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;
- умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умению выражать к нему свое отношение;

История хореографического искусства:

- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

3. Программы учебных предметов

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью ДПОП «Хореографическое творчество», разработаны МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района по каждому учебному предмету самостоятельно в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, учебными планами программы.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, являясь документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

- оценочную, выявляя уровень усвоения элементов содержания, устанавливая принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов содержат следующие разделы:

- «Пояснительная записка»;
- «Содержание учебного предмета»;
- «Требования к уровню подготовки обучающихся»;
- «Формы и методы контроля, система оценок»;
- «Методические рекомендации»;
- «Список литературы».

«Пояснительная записка» содержит краткую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, цели и задачи учебного предмета, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета.

Аудиторная нагрузка по учебному предмету обязательной части распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет ФГТ. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. При планировании самостоятельной работы обучающихся в программе учебного предмета указываются виды внеаудиторной работы, в число которых могут входить выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района.

Раздел программы «Содержание учебного предмета» отражает объем знаний, приобретаемых обучающимися в процессе освоения учебного предмета (устанавливаемый программой учебного предмета объем знаний, умений и навыков по учебному предмету), распределение учебного материала и требования по годам обучения.

В разделе «Требования к уровню подготовки обучающихся» программы учебного предмета формулируются результаты учебного процесса в соответствии с ФГТ. Данный раздел содержит перечень знаний, умений, навыков, приобретение которых в процессе обучения должна обеспечивать программа учебного предмета.

«Формы и методы контроля, система оценки» включают в себя требования к организации и форме проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации.

Раздел «Методические рекомендации» имеет обоснование методов организации образовательного процесса, способов достижения необходимого результата, описание тех или иных заданий и упражнений, а также перечень необходимого дидактического материала.

«Список литературы» состоит из перечня учебной, учебно-методической и другой литературы, а также учебно-методических материалов, используемых при реализации и освоении учебного предмета.

4. Регламент обучения и учебные планы

4.1. Срок освоения ДПОП «Хореографическое творчество» для учащихся, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения ДПОП «Хореографическое творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного)

общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на один год.

4.2. МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района имеет право реализовывать ДПОП «Хореографическое творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

4.3. При приеме на обучение по ДПОП «Хореографическое творчество» МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

4.4. ДПОП «Хореографическое творчество» обеспечена учебным планом со сроком обучения 8 лет и учебным планом дополнительного года обучения (9-й класс).

4.5. Учебные планы ДПОП «Хореографическое творчество» предусматривают следующие предметные области:

- хореографическое исполнительство;

- теория и история искусств

и разделы:

- консультаций;

- промежуточной аттестации;

- итоговой аттестации.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

4.6. При реализации ДПОП «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2599 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Хореографическое исполнительство: УП.01. Танец – 130 часов, УП.02. Ритмика – 130 часов, УП.03. Гимнастика – 65 часов, УП.04. Классический танец – 1023 часа, УП.05. Народно-сценический танец – 330 часов, УП.06. Подготовка концертных номеров – 658 часов;

ПО.02. Теория и история искусств: УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота – 131 час, УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 66 часов, УП.03. История хореографического искусства – 66 часов.

4.7. При реализации дополнительного года обучения ДПОП «Хореографическое творчество» общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 379,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Хореографическое исполнительство: УП.01. Классический танец – 165 часов, УП.02. Народно-сценический танец – 66 часов, УП.03. Подготовка концертных номеров – 99 часов;

ПО.02. Теория и история искусств: УП.01. История хореографического искусства – 49,5 часов.

4.8. Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определены МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании вариативной части введены мелкогрупповые занятия, учтены исторические и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического

искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района.

4.9. При изучении учебных предметов обязательной части предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности

4.10. Реализация ДПОП «Хореографическое творчество» обеспечена консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 166 часов при реализации образовательной программы со сроком обучения 8 лет и 26 часов при реализации дополнительного года обучения.

4.11. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 15 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

4.12. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек; по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек).

Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками. Занятия с мальчиками по этим предметам проводятся в мелкогрупповой форме численностью от 3-х человек.

4.13. При реализации ДПОП «Хореографическое творчество» аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100 % аудиторного учебного времени.

Учебный план ДПОП «Хореографическое творчество»

(срок обучения 8 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
	Структура и объем ОП	3093-3621	328-328	2765-3293				Количество недель аудиторных занятий							
								32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3093	328	2765				Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336											
ПО.01.УП.01	Танец	130			130	2,4		2	2						
ПО.01.УП.02	Ритмика	130			130	2,4		2	2						
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65		65	2,4		1	1						
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023			1023	5...-15	6...-14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330			330	7...-13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658			658	2,4...-14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263											
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131	2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66	10	12					1	1		
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66	14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599				8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599				10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						28	8								
В.00.	Вариативная часть	528	-	528											
В.01.УП.01	Современный танец	165			165	8,10...-15	16				1	1	1	1	1
В.03.УП.02	Бальный танец	198			198	6,8...-15	16			1	1	1	1	1	1
В.04.УП.03	Историко-бытовой танец	165			165	8,10...-15	16				1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3127				8	8	10	13	14	14	14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3127	-	3127				10	10	11	14	15	15	15	15
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						44	11								
К.03.00	Консультации	166		166											
К.03.01	Танец				4			2	2						
К.03.02	Ритмика				4			2	2						
К.03.03	Гимнастика				4			2	2						
К.03.04	Классический танец				48					8	8	8	8	8	8
К.03.05	Народно-сценический танец				30						6	6	6	6	6
К.03.06	Подготовка концертных номеров				56				8	8	8	8	8	8	8
К.03.07	Слушание музыки и музыкальная грамота				8			2	2	2	2				
К.03.08	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4							2	2		
К.03.09	История хореографического искусства				8									4	4
А.04.00	Аттестация			Годовой объем в неделях											
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01	Классический танец	1													
ИА.04.02.02	Народно-сценический танец	0,5													
ИА.04.02.03	История хореографического искусства	0,5													
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1

Учебный план дополнительного года обучения ДПОП «Хореографическое творчество»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		9-й класс	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Распределение по учебным полугодиям	
									1-е полугодие	2-е полугодие
									16	17
	Структура и объем ОП	438,5-504,5	33-33	405,5-471,5						
	Обязательная часть	438,5	33	405,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	330			330					
ПО.01.УП.01	Классический танец	165			165		17	18	5	5
ПО.01.УП.02	Народно-сценический танец	66			66		17	18	2	2
ПО.01.УП.03	Подготовка концертных номеров	99			99		18		3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	82,5	33		49,5					
ПО.02.УП.01	История хореографического искусства	82,5	33		49,5		17	18	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				379,5					11,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		412,5	33	379,5					12,5	12,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							4	3		
В.00	Вариативная часть	66	-	66						
В.01	Современный танец	66			66		17		2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				445,5					13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		445,5	-	445,5					14,5	14,5
Всего количество экзаменов, зачетов, контрольных уроков							5	3		
К.03.00	Консультации	26		26					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01	Классический танец	8			8				8	
К.03.02	Народно-сценический танец	8			8				8	
К.03.03	Подготовка концертных номеров	8			8				8	
К.03.04	История хореографического искусства	2			2				2	
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2								2
ИА.05.02.01	Классический танец	1								
ИА.05.02.02	Народно-сценический танец	0,5								
ИА.05.02.03	История хореографического искусства	0,5								
Резерв учебного времени		1								

5. Графики образовательного процесса

5.1. Графики образовательного процесса являются частью ДПОП «Хореографическое творчество», разработанной на основе ФГТ с учетом рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации примерных учебных планов.

5.2. Графики образовательного процесса определяют организацию образовательной деятельности и отражают: срок реализации предпрофессиональной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени.

5.3. При разработке графиков образовательного процесса учитывались требования ФГТ, согласно которым:

- продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускных классах – 40 недель; продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго класса по выпускной класс – 33 недели;

- в учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы; летние каникулы устанавливаются в объеме 12-13 недель, за исключением последнего года обучения.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных организациях.

5.4. Резерв учебного времени устанавливается МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

5.5. В учебном процессе предусмотрены промежуточные и итоговая аттестации. Промежуточные аттестации проводятся в счет учебного времени, итоговая аттестация выносится за рамки учебного процесса.

5.6. В графиках образовательного процесса используются следующие обозначения:

к – каникулы;

р – резерв учебного времени;

п – промежуточная аттестация;

и – итоговая аттестация.

5.7. Порядковые номера календарных дней недели являются условными и сдвигаются по календарным годам. Общая продолжительность образовательного процесса при этом остается неизменной.

График образовательного процесса
(срок обучения 8 лет)

Учебные полугодия	Учебные четверти	Месяц	Число/ неделя	Классы								
				1	2	3	4	5	6	7	8	
I	1	Сентябрь	1 - 7									
			8 - 14									
			15 - 21									
			22 - 28									
		29.09 - 5.10										
		Октябрь	6 - 12									
			13 - 19									
			20 - 26									
		27.10 - 2.11			К	К	К	К	К	К	К	К
	2	Ноябрь	3 - 9									
			10 - 16									
			17 - 23									
			24 - 30									
		Декабрь	1-7									
			8 - 14									
			15 - 21									
			22 - 28									
29.12 - 4.01			К	К	К	К	К	К	К	К		
II	3	Январь	5 - 11	К	К	К	К	К	К	К	К	К
			12 - 18									
			19 - 25									
		26.01 – 1.02										
		Февраль	2 - 8									
			9 - 15									
			16 - 22	К								
		23.02 – 1.03										
			2-8									
		Март	9 - 15									
			16 - 22									
			23 - 29	К	К	К	К	К	К	К	К	К
	4	30.03 - 5.04										
		Апрель	6 - 12									
			13 - 19									
			20 - 26									
		27.04 - 3.05										
		Май	4 - 10									
			11 - 17									
			18 - 24	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р
			25 - 31	П	П	П	П	П	П	П	П	И
		Июнь	1 - 7	К	К	К	К	К	К	К	К	И
			8 - 14	К	К	К	К	К	К	К	К	
			15 - 21	К	К	К	К	К	К	К	К	
			22 - 28	К	К	К	К	К	К	К	К	
		29.06 - 5.07			К	К	К	К	К	К	К	
		Июль	6 - 12	К	К	К	К	К	К	К	К	
			13 - 19	К	К	К	К	К	К	К	К	
			20 - 26	К	К	К	К	К	К	К	К	
		27.07 – 2.08			К	К	К	К	К	К	К	
		Август	3 - 9	К	К	К	К	К	К	К	К	
			10 - 16	К	К	К	К	К	К	К	К	
	17 - 23		К	К	К	К	К	К	К	К		
	24 - 31		К	К	К	К	К	К	К	К		
	Сводные данные по бюджету времени в неделях											Итого:
Аудиторные занятия				32	33	33	33	33	33	33	33	263
Промежуточная аттестация				1	1	1	1	1	1	1	1	7
Итоговая аттестация											2	2
Резерв учебного времени				1	1	1	1	1	1	1	1	8
Каникулы				18	17	17	17	17	17	17	4	124
Всего				52	52	52	52	52	52	52	40	404

График образовательного процесса
(срок обучения 9 лет)

Учебные полугодия	Учебные четверти	Месяц	Число/ неделя	Классы									
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	
I	1	Сентябрь	1 - 7										
			8 - 14										
			15 - 21										
			22 - 28										
		29.09 - 5.10											
		Октябрь	6 - 12										
			13 - 19										
			20 - 26										
		27.10 - 2.11			К	К	К	К	К	К	К	К	
	2	Ноябрь	3 - 9										
			10 - 16										
			17 - 23										
			24 - 30										
		Декабрь	1-7										
			8 - 14										
			15 - 21										
			22 - 28										
		29.12 - 4.01			К	К	К	К	К	К	К	К	
II	3	Январь	5 - 11	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
			12 - 18										
			19 - 25										
		26.01 – 1.02											
		Февраль	2 - 8										
			9 - 15										
			16 - 22	К									
		23.02 – 1.03											
		2-8											
		Март	9 - 15										
			16 - 22										
			23 - 29	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
	4	30.03 - 5.04											
		Апрель	6 - 12										
			13 - 19										
			20 - 26										
		27.04 - 3.05											
		Май	4 - 10										
			11 - 17										
			18 - 24	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	
			25 - 31	П	П	П	П	П	П	П	П	И	
			1 - 7	К	К	К	К	К	К	К	К	И	
		Июнь	8 - 14	К	К	К	К	К	К	К	К		
			15 - 21	К	К	К	К	К	К	К	К		
			22 - 28	К	К	К	К	К	К	К	К		
			29.06 - 5.07			К	К	К	К	К	К	К	
		Июль	6 - 12	К	К	К	К	К	К	К	К		
			13 - 19	К	К	К	К	К	К	К	К		
			20 - 26	К	К	К	К	К	К	К	К		
		27.07 – 2.08			К	К	К	К	К	К	К		
		Август	3 - 9	К	К	К	К	К	К	К	К		
			10 - 16	К	К	К	К	К	К	К	К		
			17 - 23	К	К	К	К	К	К	К	К		
			24 - 31	К	К	К	К	К	К	К	К		
Сводные данные по бюджету времени в неделях												Итого:	
Аудиторные занятия			32	33	33	33	33	33	33	33	33	296	
Промежуточная аттестация			1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	
Итоговая аттестация											2	2	
Резерв учебного времени			1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	
Каникулы			18	17	17	17	17	17	17	17	4	141	
Всего			52	52	52	52	52	52	52	52	40	456	

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы

6.1. Оценка качества реализации ДПОП «Хореографическое творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.2. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

6.3. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения, а также критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разрабатываются МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района самостоятельно на основании ФГТ.

6.4. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны самостоятельно и утверждены МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам ДПОП «Хореографическое творчество», ее учебному плану, призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области хореографического искусства.

По окончании полугодий учебного года, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

6.5. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Классический танец;
- 2) Народно-сценический танец;
- 3) История хореографического искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен проявить знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- навыки музыкально-пластического интонирования, артистизм;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района

Требования к условиям реализации ДПОП «Хореографическое творчество» представляют собой систему требований к творческой, методической, культурно-просветительской деятельности, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Хореографическое творчество» с целью достижения планируемых результатов освоения программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательная программа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области хореографического искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, концертов и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями – школами, детскими садами, а также районным Домом культуры, Домом творчества детей, общественными организациями района и села;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования.

8. Требования к условиям реализации программы

8.1. Реализация ДПОП «Хореографическое творчество» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района укомплектовывается печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений и балетной литературы, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами хореографических произведений в объеме, соответствующем требованиям ДПОП «Хореографическое творчество». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

8.2. Реализация ДПОП «Хореографическое творчество» обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов; в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Педагогические работники МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации.

МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района взаимодействует с другими учреждениями, реализующими образовательные программы в области хореографического искусства, в том числе профессиональные, с целью ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации ДПОП «Хореографическое творчество», использования передовых педагогических технологий.

8.3. Материально-технические условия реализации ДПОП «Хореографическое творчество» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

8.4. Для реализации ДПОП «Хореографическое творчество» необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с пианино и роялем, пультами, звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- учебные аудитории для изучения, имеющие пригодное для танца напольное покрытие;
- балетные станки вдоль стен;
- зеркала на одной стене;
- раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей.

8.5. Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «История хореографического искусства» оснащены пианино, звукотехническим мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, шкафами).

8.6. В МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района обеспечивает выступления учебных хореографических коллективов в сценических костюмах.

9. Реализация программы в условиях усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий

9.1. В условиях усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий, принятия дополнительных мер по защите населения от новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории Российской Федерации ДПОП «Хореографическое творчество» временно реализуется в организационных и технических условиях, доступных для обучающихся и педагогов, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

9.2. Процедура проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации проводится в форме, определенной учебным планом по временному графику в рамках установленных сроков.

9.3. При разработке временного графика предусматриваются возможности:

- введения дополнительного каникулярного периода в соответствии с приказами органов власти;
- завершения учебного года с изменением календарного учебного графика;
- аттестации учащихся с учетом результатов конкурсов;
- переноса освоения части программы текущей учебной четверти/учебного года на следующую учебную четверть/учебный год.

9.4. В условиях действия режима повышенной готовности «ДШИ» Аргаяшского района разрабатывает временный порядок проведения аттестации, который рассматривает возможность перенесения ранее установленных сроков проведения аттестации, изменения содержания и видов аттестационных мероприятий, оценочных средств.

В особых случаях по уважительной причине учащимся, не прошедшим итоговую аттестацию представляется возможность прохождения аттестации в иной срок без отчисления из МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района, но не позднее шести месяцев с даты выдачи документа, подтверждающего наличие уважительной причины.

9.5. В целях обеспечения безопасных условий организации учебного процесса предусматривается формирование расписания учебных занятий на каждый день, учитывая дифференциацию учащихся по классам, сокращения времени проведения уроков до 30 минут.

9.6. Освоение образовательной программы, организация и сопровождение самостоятельной работы, основанной на обмене информации, обеспечивается взаимодействием обучающихся, педагогических работников и родителей (законных представителей) с помощью технических средств, информационно-коммуникационных сетей (электронной почты, видеосвязи, sms-сообщений, мессенджеров и др.).

9.7. Возможно планирование самостоятельной работы учащихся по заданиям и под контролем педагогов с использованием учебных материалов, размещенных на различных информационных ресурсах, базах, открытых для свободного доступа на сайтах издательств, библиотек, учреждений культуры.

9.8. Творческие культурно-просветительские мероприятия проводятся с соблюдением всех санитарных противоэпидемических мер.

9.9. В условиях стабильной санитарно-эпидемиологической обстановки, снятия ограничительных мер, отсутствия карантина реализация образовательной программы проводится в штатном режиме.