

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» Аргаяшского района
(МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района)

УТВЕРЖДАЮ

Принята к утверждению решением
педагогического совета МБУДО «ДШИ»
Аргаяшского района

Протокол педсовета
№ 2 от 11 ноября 2020 г.

директор МБУДО «ДШИ» Аргаяшского
района



А.В. Хабибуллина А.В. Хабибуллина

Приказ № от 11 ноября 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
«ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ»**

Срок обучения 5 лет

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «ОСНОВЫ
ХОРЕОГРАФИИ»
(ДООП «ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ»)**

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Основы хореографии» (ДООП «Основы хореографии») является системой учебно-методических документов, разработанных в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06 ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

ДООП «Основы хореографии» ставит следующие цели:

- развитие обучающихся, основанное на возрастных, эмоциональных, интеллектуальных и физических факторах;

- формирование у обучающихся начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков, общих историко-теоретических знаний об искусстве;

- обеспечение развития творческих способностей подрастающего поколения;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Задачами ДООП «Основы хореографии» являются:

- знакомство детей с сущностью хореографического искусства,
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками классического танца, позволяющими грамотно исполнять хореографические композиции как соло, так и в ансамбле;

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование навыков самостоятельного восприятия и оценки культурных ценностей;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

- формирование навыков творческой деятельности, взаимодействия с преподавателями и обучающимися, проявления инициативы;

- формирование гибкости эмоциональной сферы детей.

ДООП «Основы хореографии» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

При разработке и реализации ДООП «Основы хореографии» учтены занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию созданы условия доступности образовательного процесса обучения, установлен срок реализации ДООП «Основы хореографии», не превышающий пяти лет обучения (4 года 10 месяцев) для детей, поступивших в МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района в возрасте от 6,5 лет до 12 лет включительно.

2. Планируемые результаты освоения программы

Содержание программы «Основы хореографии» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств, приобретение им в процессе усвоения образовательной программы основ хореографического искусства и историко-теоретической подготовки.

ДООП «Основы хореографии» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Основы хореографии» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
 - знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
 - умений исполнять танцевальные номера;
 - умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
 - умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
 - навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
 - навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
 - навыков сценической практики;
 - навыков музыкально-пластического интонирования;
 - навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.
- в области историко-теоретической подготовки:*
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
 - знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
 - знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

3. Программы учебных предметов

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей образовательной программы, разработаны в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06 ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» с учетом многолетнего педагогического опыта в целом, а также опыта преподавателей МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, являясь документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

- оценочную, выявляя уровень усвоения элементов содержания, устанавливая принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов содержат следующие разделы:

- «Пояснительная записка»;
- «Содержание учебного предмета»;
- «Требования к уровню подготовки обучающихся»;
- «Формы и методы контроля, система оценок»;
- «Методические рекомендации»;
- «Список литературы».

«Пояснительная записка» содержит краткую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, цели и задачи учебного предмета.

Раздел программы «Содержание учебного предмета» отражает объем знаний, приобретаемых обучающимися в процессе освоения учебного предмета (устанавливаемый программой учебного предмета объем знаний, умений и навыков по учебному предмету), распределение учебного материала и требования по годам обучения.

Раздел «Требования к уровню подготовки обучающихся» отражает уровень знаний, умений и навыков учащихся, приобретенных в процессе освоения программы учебного предмета.

«Формы и методы контроля, система оценки» включают в себя требования к организации и форме проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации.

Раздел «Методические рекомендации» имеет обоснование методов организации образовательного процесса, способов достижения необходимого результата, описание тех или иных заданий и упражнений, а также перечень необходимого дидактического материала.

«Список литературы» состоит из перечня учебной, учебно-методической и другой литературы, а также учебно-методических материалов, используемых при реализации и освоении учебного предмета.

4. Регламент обучения и учебный план

4.1. Срок освоения программы «Основы хореографии» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 6,5 лет до 12 лет, составляет 5 лет.

4.2. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4-х до 10 человек). Занятия по предмету «Подготовка концертных номеров» осуществляется в мелкогрупповой форме (численностью от 2-х человек).

4.3. Учебный план программы «Основы хореографии» предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской подготовки;
- учебный предмет историко-теоретической подготовки;
- учебный предмет по выбору;
- промежуточная и итоговая аттестация.

4.4. В МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района устанавливаются следующие виды аудиторных занятий: урок (контрольный урок), зачет, репетиция, контрольная работа, практическое занятие, просмотр концертных номеров, мастер-класс.

4.5. При изучении учебных предметов предусматривается объем времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом методической целесообразности и параллельного освоения детьми общеобразовательных программ.

4.6. Отводимое для внеаудиторной (самостоятельной) работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещения ими учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

4.7. Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

4.8. Программы учебных предметов разрабатываются преподавателями МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района по каждому учебному предмету самостоятельно в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» и учебными планами.

4.9. При реализации программы «Основы хореографии» спланирована работа концертмейстера из расчета до 100 % объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по учебным предметам исполнительской подготовки «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец», «Классический танец» и «Ритмика».

4.10. В учебном процессе предусмотрены промежуточные и итоговая аттестации. Аттестация проводится в рамках учебного процесса.

4.11. Особенности творческого развития обучающихся не исключает возможности перевода обучающихся с одной общеразвивающей программы в области искусств на другую. Порядок перевода обучающихся с одной общеразвивающей программы в области искусств на другую определен уставом МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района.

Учебный план

№ ПО	Наименование предметных областей и учебных предметов	Распределение по годам обучения					Аттестация (по полугодиям)	
		1	2	3	4	5	Промежуточная	Итоговая
		Количество недель аудиторных занятий						
		35	35	35	35	35		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	Недельная нагрузка в часах						
1.1	Народно-сценический танец	-	2	2	2	2	I полугодие со 2 по 5 кл. II полугодие со 2 по 4 кл.	II полугодие 5 кл.
1.2	Историко-бытовой и современный бальный танец	1	1	1	-	-	I полугодие с 1 по 3 кл. II полугодие с 1 по 2 кл.	II полугодие 3 кл.
1.3	Классический танец	2	2	2	2	2	I полугодие с 1 по 5 кл. II полугодие с 1 по 4 кл.	II полугодие 5 кл.
1.4	Ритмика	1	1	-	-	-	I полугодие с 1 по 2 кл. II полугодие 1 кл.	II полугодие 2 кл.
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки							
2.1	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	1	1	1	I полугодие с 3 по 5 кл. II полугодие с 3 по 4 кл.	II полугодие 5 кл.
3	Учебный предмет по выбору							
3.1	Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	1	I полугодие с 1 по 5 кл. II полугодие с 1 по 4 кл.	II полугодие 5 кл.
4	Аттестация	Количество						
4.1	Промежуточная аттестация	8	9	10	8	4	39	-
4.2	Итоговая аттестация	-	1	-	-	4	-	5

5. График образовательного процесса

Учебные полугодия	Учебные четверти	Месяц	Число/неделя*	Классы					
				1	2	3	4	5	
I	1	Сентябрь	1 - 6						
			7 - 13						
			14 - 20						
			21 - 27						
		28.09 - 4.10							
		Октябрь	5 - 11						
	12 - 18								
	19 - 25								
	26.10 - 1.11			К	К	К	К	К	
	2	Ноябрь	2 - 8						
			9 - 15						
			16 - 22						
23 - 29									
30.11 - 6.12									
Декабрь		7 - 13							
	14 - 20								
	21 - 27								
28.12 - 3.01			К	К	К	К	К		
II	3	Январь	4 - 10	К	К	К	К	К	
			11 - 17						
			18 - 24						
			25 - 31						
		Февраль	1 - 7						
			8 - 14						
			15 - 21						
			22 - 28						
		29.02 – 6.03							
		Март	7 - 13						
			14 - 20						
			21 - 27	К	К	К	К	К	
	28.03 - 3.04								
	4	Апрель	4 - 10						
			11 - 17						
			18 - 24						
		25.04 - 1.05							
		Май	2 - 8						
			9 - 15						
			16 - 22						
			23 - 29						
		30.05 – 5.06			К	К	К	К	К
		Июнь	6 - 12	К	К	К	К	К	
			13 - 19	К	К	К	К	К	
20 - 26			К	К	К	К	К		
27.06 - 3.07			К	К	К	К	К		
Июль	4 - 10	К	К	К	К	К			
	11 - 17	К	К	К	К	К			
	18 - 24	К	К	К	К	К			
	25 - 31	К	К	К	К	К			
Август	1 - 7	К	К	К	К	К			
	8 - 14	К	К	К	К	К			
	15 - 21	К	К	К	К	К			
	22 - 28	К	К	К	К	К			
29.08 - 4.09									
2. Сводные данные по бюджету времени в неделях									
Каникулы в учебном году				4	4	4	4	4	
Летние каникулы				13	13	13	13	13	
Учебный год				39	39	39	39	39	
Аудиторные занятия				35	35	35	35	35	

*Порядковые номера календарных дней недели являются условными и сдвигаются по календарным годам. Общая продолжительность образовательного процесса при этом остается неизменной.

Условное обозначение: К – каникулы

5.1. В МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком учебного процесса и учебным планом.

5.2. С целью обеспечения сбалансированности организации образовательной деятельности в МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа. Продолжительность учебного года с первого по пятый класс составляет 39 недель.

Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель, продолжительность академического часа – 40 минут.

5.3. С первого по пятый класс в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального и основного общего образования.

6. Формы и методы контроля, система оценок

Оценка качества реализации программы «Основы хореографии» является составной частью содержания программы и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

6.1. Текущий контроль осуществляется, прежде всего, в творческой, исполнительской деятельности обучающихся в течение учебного года: участие в коллективно-творческих мероприятиях, конкурсах различного уровня, концертных выступлениях и т.д. Сроки и формы проведения текущего контроля отражаются в программах учебных предметов. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.2. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации используются зачеты (не более 2-х в учебном году), контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, контрольные просмотры, публичные выступления. Проведение промежуточной и итоговой аттестации в форме экзаменов не предусмотрено.

По окончании полугодий, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

По результатам итоговой аттестации обучающимся выставляются оценки, которые заносятся в свидетельство об окончании школы.

6.3. Качество подготовки обучающихся оценивается в баллах: 5 («отлично»), 4 («хорошо»), 3 («удовлетворительно»). Неудовлетворительные оценки – «2» ставить не рекомендуется.

6.4. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района самостоятельно.

6.5. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района самостоятельно. Критерии оценок итоговой аттестации разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района в соответствии с муниципальным заданием, целями и задачами программы развития школы, а также приоритетными направлениями деятельности. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности утверждается приказом директора, является неотъемлемой частью ДООП «Основы хореографии» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

7.1. Требования к условиям реализации программы «Основы хореографии» представляют собой систему требований к творческой, методической, культурно-просветительской деятельности, финансовым, материально-техническим и иным условиям с целью достижения планируемых результатов освоения ДООП.

7.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательная общеразвивающая программа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий и проектов (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности во взаимодействии с другими образовательными учреждениями и учреждениями культуры, общественными организациями района и села;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования.

8. Требования к условиям реализации программы

8.1. Реализация программы «Основы хореографии» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

8.2. Библиотечный фонд ДШИ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеозаписями). Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

8.3. Реализация программы «Основы хореографии» обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

8.4. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники ДШИ проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники ДШИ осуществляют творческую и методическую работу.

8.5. ДШИ взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, в том числе и профессиональные, с целью ведения постоянной методической поддержки, получения консультаций по вопросам реализации программы «Основы хореографии», использования передовых педагогических технологий.

8.6. Материально-технические и финансовые условия реализации программы «Основы хореографии» позволяют обеспечивать достижения обучающихся результатов, предусмотренных программой.

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДШИ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

8.7. Необходимый для реализации общеразвивающей программы перечень аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы и включает в себя:

- учебную аудиторию для занятий по учебным предметам исполнительской подготовки, оснащенную фортепиано;
- библиотеку;
- учебную аудиторию, предназначенную для реализации учебного предмета «Беседы о хореографическом искусстве», оснащенную фортепиано, мультимедийным и звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (доской, столами, стульями, стеллажами, шкафом).

8.8. МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района создает условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования, обеспечивает выступления учебных хореографических коллективов в сценических костюмах.

9. Реализация программы в условиях усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий

9.1. В условиях усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий, принятия дополнительных мер по защите населения от новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории Российской Федерации программа временно реализуется в организационных и технических условиях, доступных для обучающихся и педагогов, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

9.2. Процедура проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации проводится в форме, определенной учебным планом по временному графику в рамках установленных сроков.

9.3. При разработке временного графика предусматриваются возможности:

- введения дополнительного каникулярного периода в соответствии с приказами органов власти;
- завершения учебного года с изменением календарного учебного графика;
- аттестации учащихся с учетом результатов конкурсов;

- переноса освоения части программы текущей учебной четверти/учебного года на следующую учебную четверть/учебный год.

9.4. В условиях действия режима повышенной готовности «ДШИ» Аргаяшского района разрабатывает временный порядок проведения аттестации, который рассматривает возможность перенесения ранее установленных сроков проведения аттестации, изменения содержания и видов аттестационных мероприятий, оценочных средств.

В особых случаях по уважительной причине учащимся, не прошедшим итоговую аттестацию представляется возможность прохождения аттестации в иной срок без отчисления из МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района, но не позднее шести месяцев с даты выдачи документа, подтверждающего наличие уважительной причины.

9.5. В целях обеспечения безопасных условий организации учебного процесса предусматривается формирование расписания учебных занятий на каждый день, учитывая дифференциацию учащихся по классам, сокращения времени проведения уроков до 30 минут.

9.6. Освоение образовательной программы, организация и сопровождение самостоятельной работы, основанной на обмене информации, обеспечивается взаимодействием обучающихся, педагогических работников и родителей (законных представителей) с помощью технических средств, информационно-коммуникационных сетей (электронной почты, видеосвязи, sms-сообщений, мессенджеров и др.).

9.7. Возможно планирование самостоятельной работы учащихся по заданиям и под контролем педагогов с использованием учебных материалов, размещенных на различных информационных ресурсах, базах, открытых для свободного доступа на сайтах издательств, библиотек, учреждений культуры.

9.8. Творческие культурно-просветительские мероприятия проводятся с соблюдением всех санитарных противоэпидемических мер.

9.9. В условиях стабильной санитарно-эпидемиологической обстановки, снятия ограничительных мер, отсутствия карантина реализация образовательной программы проводится в штатном режиме.