

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» Аргаяшского района
(МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района)

УТВЕРЖДАЮ

Принята к утверждению решением
педагогического совета МБУДО «ДШИ»
Аргаяшского района

Протокол педсовета
№ 2 от 11 ноября 2020 г.

директор МБУДО «ДШИ» Аргаяшского
района

 А.В. Хабибуллина

Приказ № _____ от 11 ноября 2020 г.



**АДАптированная дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
в области хореографического искусства
«Музыкально-ритмическое развитие»**

Срок обучения 3 года

**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО
ИСКУССТВА «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
(АДООП «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»)**

1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Музыкально-ритмическое развитие» (АДООП «Музыкально-ритмическое развитие») является системой учебно-методических документов, разработанных в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- письмом Министерства науки и образования Российской Федерации от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»⁴

- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

АДООП «Музыкально-ритмическое развитие» предназначена для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию, ставит следующие цели:

- раскрытие творческого потенциала личности в детско-взрослом обществе;
- развитие жизненных и социальных компетенций.

Задачами АДООП «Музыкально-ритмическое развитие» являются:

- адаптация к условиям организованной общественной поддержки творческих способностей детей;

- развитие навыков общения для выхода из пассивного социального состояния;
- повышение социального статуса, социальной защищенности;
- расширение социальной включенности;
- развитие ребенка в детско-взрослой общности, способствующей формированию гуманистических ценностей человеческого бытия, мировоззрения и постановки жизненных целей;

- преодоление стереотипа ограниченности, изолированности;
- знакомство детей с общими закономерностями отражения действительности в хореографическом искусстве, выражающихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки.

АДООП «Музыкально-ритмическое развитие» основывается на принципах:

- партнёрства;
- активного участия детей в собственной жизнедеятельности;
- учета особенностей здоровья для формирования жизненных и социальных компетенций;
- поэтапности;
- вариативности для различных категорий детей с ОВЗ.

Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы,

воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

2. Планируемые результаты освоения программы

Содержание программы «Музыкально-ритмическое развитие» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств, приобретение им в процессе усвоения образовательной программы основ музыкально-ритмической культуры.

АДООП «Музыкально-ритмическое развитие» обучения реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

Результатом освоения программы «Музыкально-ритмическое развитие» является:

- расширение социального опыта детей и их родителей о компенсаторных способностях организма;
- развитие рефлексивных способностей, умений анализа и самоанализа;
- расширение и совершенствование коммуникативных навыков;
- получение социально значимого опыта взаимодействия со сверстниками.

Обучающиеся приобретают следующих умения и навыки музыкально-ритмической деятельности:

- умений исполнять танцевальные номера;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

3. Программы учебных предметов

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью адаптированной дополнительной общеразвивающей образовательной программы, разработаны в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06 ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» с учетом многолетнего педагогического опыта в целом, а также опыта преподавателей МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, являясь документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, выявляя уровень усвоения элементов содержания, устанавливая принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов содержат следующие разделы:

- «Пояснительная записка»;

- «Содержание учебного предмета»;
- «Требования к уровню подготовки обучающихся»;
- «Формы и методы контроля, система оценок»;
- «Методические рекомендации»;
- «Список литературы».

«Пояснительная записка» содержит краткую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, цели и задачи учебного предмета.

Раздел программы «Содержание учебного предмета» отражает объем знаний, приобретаемых обучающимися в процессе освоения учебного предмета (устанавливаемый программой учебного предмета объем знаний, умений и навыков по учебному предмету), распределение учебного материала и требования по годам обучения.

Раздел «Требования к уровню подготовки обучающихся» отражает уровень знаний, умений и навыков учащихся, приобретенных в процессе освоения программы учебного предмета.

«Формы и методы контроля, система оценки» включают в себя требования к организации и форме проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации.

Раздел «Методические рекомендации» имеет обоснование методов организации образовательного процесса, способов достижения необходимого результата, описание тех или иных заданий и упражнений, а также перечень необходимого дидактического материала.

«Список литературы» состоит из перечня учебной, учебно-методической и другой литературы, а также учебно-методических материалов, используемых при реализации и освоении учебного предмета.

4. Регламент обучения и учебный план

4.1. Срок освоения программы «Музыкально-ритмическое развитие» составляет 3 года.

4.2. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4-10 человек). Занятия по предмету «Подготовка концертных номеров» осуществляется в мелкогрупповой форме (численностью от 2-х человек).

4.3. Учебный план программы «Музыкально-ритмическое развитие» предусматривает предметные области «Учебные предметы исполнительской подготовки», «Аттестация».

4.4. В МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района устанавливаются следующие виды аудиторных занятий: урок (контрольный урок), зачет, практическое занятие, просмотр концертных номеров, мастер-класс.

4.5. При изучении учебных предметов АДООП «Музыкально-ритмическое развитие» самостоятельная работа учащихся не предусмотрена.

4.6. Программы учебных предметов разрабатываются преподавателями МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района по каждому учебному предмету самостоятельно в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» и учебными планами МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района.

4.7. В учебном процессе предусмотрены промежуточные и итоговая аттестации. Аттестация проводится в рамках учебного процесса.

Учебный план

№ ПО	Наименование предметных областей и учебных предметов	Распределение по годам обучения			Аттестация	
		1	2	3	Промежуточная	Итоговая
		Количество недель аудиторных занятий				
		35	35	35		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	Недельная нагрузка в часах				
1.1	Ритмика	0,5	0,5	0,5	II полугодие 1-2 кл.	II полугодие 3 кл.
1.2	Танец	0,5	0,5	0,5	II полугодие 1-2 кл.	II полугодие 3 кл.
1.2	Подготовка концертных номеров	0,5	0,5	0,5	II полугодие 1-2 кл.	II полугодие 3 кл.
2	Аттестация				Количество	
2.1	Промежуточная аттестация	3	3	-	6	-
2.2	Итоговая аттестация	-	-	3	-	3

5. График образовательного процесса

5.1. В МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком учебного процесса и учебным планом.

5.2. С целью обеспечения сбалансированности организации образовательной деятельности в МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района при реализации образовательных программ установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа. Продолжительность учебного года равна 35 неделям. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

5.3. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12-13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального и основного общего образования.

Учебные полугодия	Учебные четверти	Месяц	Число/неделя*	Классы			
				1	2	3	
I	1	Сентябрь	1 - 6				
			7 - 13				
			14 - 20				
			21 - 27				
		28.09 - 4.10					
		Октябрь	5 - 11				
	12 - 18						
	19 - 25						
	26.10 - 1.11			К	К	К	
	2	Ноябрь	2 - 8				
			9 - 15				
			16 - 22				
			23 - 29				
		30.11 - 6.12					
Декабрь		7 - 13					
	14 - 20						
	21 - 27						
28.12 - 3.01			К	К	К		
II	3	Январь	4 - 10	К	К	К	
			11 - 17				
			18 - 24				
			25 - 31				
		Февраль	1 - 7				
			8 - 14				
			15 - 21				
			22 - 28				
			29.02 - 6.03				
	Март	7 - 13					
		14 - 20					
		21 - 27	К	К	К		
	28.03 - 3.04						
	4	Апрель	4 - 10				
			11 - 17				
			18 - 24				
		25.04 - 1.05					
		Май	2 - 8				
			9 - 15				
			16 - 22				
			23 - 29				
30.05 - 5.06			К	К	К		
Июнь	6 - 12	К	К	К			
	13 - 19	К	К	К			
	20 - 26	К	К	К			
27.06 - 3.07			К	К	К		
Июль	4 - 10	К	К	К			
	11 - 17	К	К	К			
	18 - 24	К	К	К			
	25 - 31	К	К	К			
Август	1 - 7	К	К	К			
	8 - 14	К	К	К			
	15 - 21	К	К	К			
	22 - 28	К	К	К			
29.08 - 4.09							
Сводные данные по бюджету времени в неделях							
Каникулы в учебном году				4	4	4	
Летние каникулы				13	13	13	
Учебный год				39	39	39	
Аудиторные занятия				35	35	35	

*Порядковые номера календарных дней недели являются условными и сдвигаются по календарным годам. Общая продолжительность образовательного процесса при этом остается неизменной.

Условное обозначение: К – каникулы

6. Формы и методы контроля, система оценок

Оценка качества реализации программы «Музыкально-ритмическое развитие» является составной частью содержания программы и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Контроль умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

6.1. Текущий контроль успеваемости осуществляется, прежде всего, в творческой, исполнительской деятельности обучающихся в течение учебного года: участие в коллективно-творческих мероприятиях, конкурсах, выступлениях и т.д. Сроки и формы проведения текущего контроля отражаются в программах учебных предметов. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.2. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации рекомендуется использовать зачеты (не более 2-х в учебном году), контрольные просмотры, публичные выступления. Проведение промежуточной и итоговой аттестации в форме экзаменов не предусмотрено.

По окончании полугодий, как правило, выставляются зачеты по каждому учебному предмету, отражающие достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения. Зачеты обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

6.3. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района самостоятельно. Критерии оценок итоговой аттестации разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06 ГИ.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района

7.1. Требования к условиям реализации программы «Музыкально-ритмическое развитие» представляют собой систему требований к творческой, методической, культурно-просветительской деятельности, финансовым, материально-техническим и иным условиям с целью достижения планируемых результатов освоения образовательной программы.

7.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию;
- организации творческой деятельности путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности во взаимодействии с другими образовательными учреждениями и учреждениями культуры, общественными организациями района и села;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования.

8. Требования к условиям реализации программы

8.1. При реализации АДОП «Музыкально-ритмическое развитие» необходимо соблюдать следующие специальные условия, включающие в себя:

- дифференцированные условия (оптимальный режим образовательных нагрузок);
- психолого-педагогические условия (коррекционно-развивающая направленность образовательного процесса; учет индивидуальных особенностей ребенка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе ИКТ);
- специализированные условия (дифференцированное и индивидуализированное обучение с учетом специфики развития ребенка; комплексное воздействие на детей, осуществляемое на занятиях);
- здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим; укрепление физического и психического здоровья; профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей).

8.2. Реализация программы «Музыкально-ритмическое развитие» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по перечню учебных предметов учебного плана; обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

8.3. Реализация программы «Музыкально-ритмическое развитие» обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

8.4. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

8.5. МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, в том числе и профессиональные, с целью ведения постоянной методической поддержки, получения консультаций по вопросам реализации программы «Музыкально-ритмическое развитие», использования передовых педагогических технологий.

8.6. Материально-технические и финансовые условия реализации программы «Музыкально-ритмическое развитие» позволяют обеспечивать достижения обучающихся результатов, предусмотренных программой, соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

8.7. Необходимый для реализации общеразвивающей программы перечень аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы и включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем, фортепиано, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- учебные аудитории для мелкогрупповых занятий;
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Ритмика», «Танец», оснащенные фортепиано, звукотехническим оборудованием.

8.8. МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования. МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района обеспечивает выступления учащихся в сценических костюмах.

9. Реализация программы в условиях усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий

9.1. В условиях усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий, принятия дополнительных мер по защите населения от новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории Российской Федерации программа временно реализуется в организационных и технических условиях, доступных для обучающихся и педагогов, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

9.2. Процедура проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации проводится в форме, определенной учебным планом по временному графику в рамках установленных сроков.

9.3. При разработке временного графика предусматриваются возможности:

- введения дополнительного каникулярного периода в соответствии с приказами органов власти;
- завершения учебного года с изменением календарного учебного графика;
- аттестации учащихся с учетом результатов конкурсов;
- переноса освоения части программы текущей учебной четверти/учебного года на следующую учебную четверть/учебный год.

9.4. В условиях действия режима повышенной готовности «ДШИ» Аргаяшского района разрабатывает временный порядок проведения аттестации, который рассматривает возможность перенесения ранее установленных сроков проведения аттестации, изменения содержания и видов аттестационных мероприятий, оценочных средств.

9.5. В целях обеспечения безопасных условий организации учебного процесса предусматривается формирование расписания учебных занятий на каждый день, учитывая сокращение времени проведения уроков до 10-15 минут.

9.6. Освоение образовательной программы, организация и сопровождение самостоятельной работы, основанной на обмене информации, обеспечивается взаимодействием обучающихся, педагогических работников и родителей (законных представителей) с помощью технических средств, информационно-коммуникационных сетей (электронной почты, видеосвязи, sms-сообщений, мессенджеров и др.).

9.7. Возможно планирование самостоятельной работы учащихся по заданиям и под контролем педагогов с использованием учебных материалов, размещенных на различных информационных ресурсах, базах, открытых для свободного доступа на сайтах издательств, библиотек, учреждений культуры.

9.8. Творческие культурно-просветительские мероприятия проводятся с соблюдением всех санитарных противоэпидемических мер.

9.9. В условиях стабильной санитарно-эпидемиологической обстановки, снятия ограничительных мер, отсутствия карантина реализация образовательной программы проводится в штатном режиме.