

Аннотация к программе учебного предмета «Специальность (баян)»  
дополнительной предпрофессиональной образовательной программы  
«Народные инструменты» (срок обучения 8 (9) лет)

Программа учебного предмета «Специальность (баян)» разработана на основе федеральных государственных требований (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 162.

Программа предмета «Специальность (баян)» входит в обязательную часть предметной области «Музыкальное исполнительство» учебного плана ДПОП «Народные инструменты» (индекс ПО.01.УП.01).

Учебный предмет «Специальность (баян)» является базовой дисциплиной, которая закладывает фундамент исполнительского мастерства, обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта.

Срок освоения программы учебного предмета «Специальность (баян)» составляет 8 (9) лет.

Общая трудоемкость учебного предмета «Специальность (баян)» составляет 1316 часов. Из них: 559 часов – аудиторные занятия.

Объем недельной учебной нагрузки в 1-6 классе составляет 2 часа, в 7-8 (9) классе – 2,5 часа. Самостоятельной работе в 1-8 классе отводится 757 часов, в 9 классе – 132 часа.

Занятия по учебному предмету проводятся в индивидуальной форме. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Цели учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области исполнительства на баяне;

- создание условий для развития музыкально-творческих способностей учащегося с целью дальнейшего продолжения профессионального музыкального образования.

Задачи учебного предмета:

- овладение знаниями, умениями и навыками игры на баяне, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;

- развитие памяти, музыкального слуха, чувства ритма;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

- овладение навыками сценического поведения.