

Аннотация к программе учебного предмета «Хоровой класс»  
дополнительной предпрофессиональной образовательной программы  
«Народные инструменты» (срок обучения 8 (9) лет)

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе федеральных государственных требований (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 162.

Программа предмета «Хоровой класс» входит в обязательную часть предметной области «Музыкальное исполнительство» учебного плана ДПОП «Народные инструменты» (индекс ПО.01.УП.04).

Хоровое исполнительство – один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, занимает важное место в системе музыкального воспитания и образования. Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации программы учебного предмета составляет 8 лет (с 1-го по 3-й класс программа реализуется в обязательной части, с 4-го по 8 класс – в вариативной части ДПОП «Народные инструменты»).

При реализации программы «Хоровой класс» максимальная учебная нагрузка составляет 477 часов. Из них на аудиторные занятия приходится 345,5 часов, на внеаудиторные (самостоятельную работу) – 131,5 часа.

Сведения о недельной нагрузке, предусмотренной на освоение учебного предмета «Хоровой класс»:

- аудиторные занятия: с 1 по 3 класс – 1 час в неделю, с 4 по 8 класс – 1,5 часа в неделю;

- самостоятельные занятия: с 1 по 8 класс – 0,5 часа в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). При организации занятий хор делится на следующие группы:

- младший хор - учащиеся 1-2 классов;

- старший хор - учащиеся 3-8 классов.

На различных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделить внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.