

Аннотация к программе учебного предмета «Ансамблевое музицирование»  
дополнительной предпрофессиональной образовательной программы  
«Народные инструменты» (срок обучения 5 (6) лет)

Программа учебного предмета «Ансамблевое музицирование» разработана на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 162.

Программа предмета «Ансамблевое музицирование» входит в вариативную часть учебного плана ДПОП «Народные инструменты», обеспечивает преемственность программы учебного предмета «Ансамбль».

Учебный предмет «Ансамблевое музицирование» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», т.к. навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности, а также другими предметами ДПОП «Народные инструменты».

Предмет «Ансамблевое музицирование» позволяет учащимся накапливать опыт коллективного музицирования, расширяет границы творческого общения инструменталистов-народников с учащимися других отделений МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района.

Срок освоения программы учебного предмета «Ансамблевое музицирование» составляет 1 год в первом классе.

Общая трудоемкость учебного предмета «Ансамблевое музицирование» составляет 66 часов. Из них: 33 часа – аудиторные занятия, 33 часа – самостоятельная работа.

Объем недельной учебной нагрузки составляет 1 час. Самостоятельной работе отводится 1 час в неделю.

Основной формой проведения уроков по ансамблевому музицированию являются мелкогрупповые занятия: от 2-х, 3-х, 4-х человек в дуэтах, трио, квартетах. Наибольшее количество участников ансамбля может составлять 15 человек.

К занятиям ансамблевым музицированием могут привлекаться обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.