

Аннотация к программе учебного предмета «Слушание музыки»
дополнительной предпрофессиональной образовательной программы
«Фортепиано» (срок обучения 8 (9) лет)

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе федеральных государственных требований (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 163.

Программа предмета «Слушание музыки» входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки» учебного плана ДПОП «Фортепиано» (индекс ПО.02.УП.02).

Слушание музыки является необходимой дисциплиной, которая направлена на развитие первичных навыков по анализу музыкальной ткани. Слушание музыки способствует музыкально-эстетическому воспитанию учащихся, расширению их общего музыкального кругозора, формирует художественный вкус, эмоциональную отзывчивость. Слушание музыки находится в непосредственной связи с такими учебными предметами, как «Сольфеджио» и «Музыкальная литература», а также является базовой составляющей для последующего изучения учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 3 года (с первого по третий класс).

Общая трудоемкость учебного предмета «Слушание музыки» составляет 147 часов. Из них 98 часов – аудиторные занятия. Самостоятельной работе отводится 49 часов.

Объем недельной учебной нагрузки составляет 1 час, самостоятельной работы – 0,5 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Цель учебного предмета: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования слуховых представлений, направленных на осознание элементов музыкального языка и музыкального произведения в целом, а также на развитие музыкально-творческих способностей.

Задачи учебного предмета:

- формирование умения анализировать и рассказывать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, проводить ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- приобретение знаний элементов музыкальной речи, накопление музыкального и словарного багажа.

