

Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальная литература»  
дополнительной предпрофессиональной образовательной программы  
«Фортепиано» (срок обучения 8 (9) лет)

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе федеральных государственных требований (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 163.

Программа предмета «Слушание музыки» входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки» учебного плана ДПОП «Фортепиано» (индекс ПО.02.УП.03).

Предмет «Музыкальная литература» является базовой дисциплиной, которая направлена на развитие музыкального мышления и способствует музыкально-эстетическому воспитанию учащихся, расширению их общего музыкального кругозора и формированию художественного вкуса.

Срок реализации программы учебного предмета составляет 5 (6) лет (с 4-го по 8-й (9) класс).

При реализации учебной программы максимальная учебная нагрузка составляет 346,5 часов. Из них 181,5 час приходится на аудиторные занятия, на внеаудиторные (самостоятельную работу) – 165 часов.

Недельная аудиторная нагрузка с 4-7 класс составляет 1 час, в 8 (9) классе – 1,5 часа.

Самостоятельная работа во всех классах составляет 1 час в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Цель учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Задачи учебного предмета:

- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- изучение специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- изучение различных эпох и стилей в истории и искусстве;
- использование полученных теоретических знаний при исполнении музыкальных произведений на инструменте.

