

Аннотация к программе учебного предмета «Ансамбль»
дополнительной предпрофессиональной образовательной программы
«Фортепиано» (срок обучения 8 (9) лет)

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе федеральных государственных требований (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 163.

Программа предмета «Ансамбль» входит в обязательную часть предметной области «Музыкальное исполнительство» учебного плана ДПОП «Фортепиано» (индекс ПО.01.УП.02). Учебный предмет «Ансамбль» использует и развивает базовые навыки, полученные в течение предыдущих лет по предмету «Специальность и чтение с листа».

Срок реализации программы учебного предмета составляет 4 года (с 4 по 7 класс).

При реализации программы «Ансамбль» максимальная учебная нагрузка составляет 330 часов. Из них на аудиторные занятия приходится 132 часа, на внеаудиторные (самостоятельную работу) – 198 часов.

Основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые занятия (двое учащихся), к которым могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Реализация учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Цель учебного предмета: сформировать комплекс умений и навыков в области коллективного творчества (ансамблевого исполнительства), позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла для целостного художественно-эстетического развития личности, а также приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских знаний, умений и навыков.

Задачи учебного предмета:

- формирование умения исполнения музыкальных произведений в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми и жанровыми особенностями произведения;

- развитие навыков решения музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.