

Аннотация к программе учебного предмета «Прикладное творчество»
дополнительной предпрофессиональной образовательной программы
«Живопись» (срок обучения 8 (9) лет)

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» разработана на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 156.

Программа предмета «Прикладное творчество» входит в обязательную часть предметной области «Художественное творчество» учебного плана ДПОП «Живопись».

Учебный предмет «Прикладное творчество» занимает важное место в комплексе предметов ДПОП «Живопись». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Программа включает в себя четыре раздела, объединенных одной темой, содержанием которой являются задания, составленные исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности. Учитывая возраст детей, программа предполагает использование разных форм проведения занятий: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки, применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ.

Содержание программы направлено на освоение различных способов работы с материалами, ознакомление с традиционными народными ремеслами, а также с другими видами декоративно-прикладного творчества.

Срок освоения программы учебного предмета «Прикладное творчество» составляет 3 года (с 1-го по 3-й класс).

Общая трудоемкость учебного предмета «Прикладное творчество» составляет 294 часа. Из них 196 часов – аудиторные занятия. Самостоятельной работе отводится 98 часов.

Объем недельной учебной нагрузки составляет 2 часа, самостоятельной работы – 1 час.

Занятия по учебному предмету проводятся в мелкогрупповой форме (от 4 до 10 человек).