

Требования к поступающим на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам (ДПОП) в области изобразительного искусства «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество»

Прием на обучение по ДПОП в области изобразительного искусства проводится на основании индивидуального отбора в форме творческого конкурса, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения образовательной программы творческие способности.

При проведении творческого конкурса присутствие посторонних лиц не допускается.

Поступающие на обучение по ДПОП в области изобразительного искусства для участия в творческом конкурсе должны иметь при себе:

- альбом для рисования;
- простые карандаши разной степени твердости;
- цветные карандаши;
- ластик;
- акварель или гуашь (по выбору);
- кисти;
- емкость для воды.

Творческий конкурс предполагает:

- предоставление для индивидуального просмотра нескольких самостоятельно выполненных и оформленных творческих работ – рисунков, открыток, поделок;
- выполнение в течение 30–40 минут рисунка на свободную тему.

При отборе детей на обучение по ДПОП в области изобразительного искусства поступающие оцениваются по следующим критериям:

Критерии оценивания	Требования
1. Содержание изображения	Передача формы, строения предмета. Передача пропорции предмета.
2. Композиция	Расположение изображений на листе. Соотношение по величине разных предметов.
2. Характер линий	Сила нажима, раскраска, амплитуда штрихов.
3. Цвет	Многоцветие, оттенки цвета. Соответствие цветового решения замыслу и характеристике изображаемого. Насыщенная цветовая гамма.

Результаты творческого конкурса оцениваются по пятибалльной системе. Для поступления необходимо набрать наибольшее количество баллов.

Оценка	Содержание
«Отлично» 5 баллов	Содержание выполненного изображения, его компоненты разнообразны. Форма предметов сложная, передана точно. Части предмета расположены верно. Цвета яркие, палитра насыщенная, соответствующая замыслу. Линии четкие, раскраска выполнена мелкими штрихами.
«Хорошо» 4 балла	Рисунок грамотно скомпонован. Правильно найдены пропорции при незначительных ошибках в тональном решении. Работа аккуратна.
«Удовлетворительно» 3 балла	Изображение сдвинуто в сторону или вниз. Ошибки в пропорциях. Тональное решение однообразно, блекло, отсутствует целостность. Линии размыты.
«Неудовлетворительно» 2 балла	Многочисленные ошибки в композиции, пропорциях. Цвет предметов передан неверно, случайно взятыми цветами, безразлично. Схематичность изображения. Работа неаккуратна.