


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» Аргаяшского района

Приняты к утверждению
решением педагогического совета

Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДШИ»
Аргаяшского района
 Е. В. Харапаева

Приказ № 26
от «30» августа 2023 г.

Правила

приема на обучение по дополнительным
предпрофессиональным программам в области искусств

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Правила приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (далее – Правила) разработаны в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14 августа 2013 г. № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;

- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1.2. Правила являются локальным нормативным актом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» Аргаяшского района (далее – МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района), устанавливающим порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

1.3. Правила разработаны в целях создания благоприятных условий для реализации прав граждан на образование, реализации принципов общедоступности дополнительного образования.

1.4. Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

1.5. Прием обучающихся из других детских школ искусств, в том числе, являющихся структурными подразделениями профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, освоивших часть дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств, может осуществляться в течение учебного года при наличии свободных мест для обучения по соответствующей предпрофессиональной программе.

1.6. Обучающимся, принятым на обучение в порядке перевода из других образовательных организаций дополнительного образования детей, предоставляется академическое право на зачет результатов освоения обучающимся учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), дополнительных образовательных программа в этих организациях.

2. ПРИЕМ НА ОБУЧЕНИЕ

2.1. Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих.

2.2. МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района знакомит поступающего и (или) его родителей (законных представителей) со своим уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся и родителей (законных представителей) обучающихся.

2.3. Прием документов по дополнительным предпрофессиональным программам предусматривает различные способы подачи документов:

- 1) непосредственно в МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района;
- 2) через операторов почтовой связи общего пользования;
- 3) в электронной форме (документ на бумажном носителе, преобразованный в электронную форму путем сканирования или фотографирования с обеспечением машиночитаемого распознавания его реквизитов) посредством электронной почты с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Информация о сроках подачи документов на соответствующую образовательную программу размещается в открытом доступе на сайте МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района.

2.4. Порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств предусматривает проведение индивидуального отбора в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные.

2.5. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, могут приступить к освоению дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств со второго и последующих классов. Поступление обучающихся в выпускные классы не предусматривается.

3. СРОКИ И ПРОЦЕДУРА ОТБОРА ПОСТУПАЮЩИХ

3.1. Прием проводится с 15 апреля по 15 июня соответствующего года, а при наличии свободных мест для приема на обучение по соответствующим предпрофессиональным программам в МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района срок приема продлевается в соответствии с пунктом 5.2 настоящего Порядка.

МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района самостоятельно устанавливает сроки проведения приема в соответствующем году в рамках данного периода.

3.2. Не позднее, чем за 14 календарных дней до начала приема документов МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района размещает на своем официальном сайте и на информационном стенде следующую информацию:

- правила приема в МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района;
- перечень предпрофессиональных программ, по которым МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района объявляет прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности;
- информацию о формах проведения отбора поступающих;
- особенности проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья;
- количество мест для приема по каждой предпрофессиональной программе, устанавливаемым ежегодно учредителем в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг;
- количество мест для обучения по каждой образовательной программе по договорам об образовании за счет средств физического и (или) юридического лица;
- сведения о работе комиссии по приему и апелляционной комиссии;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приема в образовательную организацию;
- образец договора об оказании образовательных услуг за счет средств физического и (или) юридического лица.

3.3. Для проведения индивидуального отбора поступающих МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района проводит тестирование, а также вправе проводить предварительные прослушивания, просмотры, показы.

3.4. Формы проведения отбора по конкретной предпрофессиональной программе устанавливаются МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района самостоятельно с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам (ФГТ).

3.5. МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района с учетом ФГТ самостоятельно устанавливает:

- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих (по каждой форме проведения отбора);
- систему оценок, применяемую при проведении приема.

3.6. Для организации проведения приема в МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района формируется комиссия по индивидуальному отбору поступающих.

3.7. Комиссия по индивидуальному отбору поступающих (далее – комиссия) формируется по каждой дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств отдельно.

3.8. Состав комиссии, порядок формирования и работы комиссии определяются МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района.

3.9. При проведении индивидуального отбора присутствие посторонних лиц не допускается.

3.10. Решение о результатах приема в МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района принимается комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председательствующий на заседании комиссии обладает правом решающего голоса.

3.11. На каждом заседании комиссии ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии.

3.12. Протоколы заседаний комиссии либо выписки из протоколов хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района на основании результатов отбора поступающих, в течение всего срока хранения личного дела.

3.13. Результаты по каждой форме проведения индивидуального отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения приема. Объявление результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием оценок (баллов), полученных каждым поступающим, на информационном стенде, а также на официальном сайте МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района.

3.14. Комиссия передает сведения об указанных результатах руководителю (директору) МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

4. ПОДАЧА И РАССМОТРЕНИЕ АПЕЛЛЯЦИИ

4.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать апелляцию в письменном виде по процедуре и (или) результатам проведения индивидуального отбора в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора поступающих.

4.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом руководителя (директора) МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников, не входящих в состав комиссий по отбору поступающих в соответствующем году.

4.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору поступающих.

Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по приему в течение трех рабочих дней направляет в апелляционную комиссию протокол соответствующего заседания комиссии по приему, творческие работы поступающих (при их наличии).

4.4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора поступающих на обучение, родители (законные представители) которых подали апелляцию.

Решение принимается большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса.

Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) поступающих под роспись в течение одного рабочего дня, следующего за днем принятия решения.

На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

5. ПОВТОРНОЕ ПРОВЕДЕНИЕ ОТБОРА ПОСТУПАЮЩИХ. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ

5.1. Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти отбор в иное время, но не позднее окончания срока проведения индивидуального отбора поступающих.

5.2. Дополнительный индивидуальный отбор поступающих осуществляется в случае наличия свободных мест в сроки, установленные МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района, в том же порядке, что и отбор поступающих, проводившийся в первоначальные сроки

Приложение № 1
к Правилам приема на обучение по
дополнительным
предпрофессиональным
программам в области искусств

**Форма заявления о приеме на обучение по дополнительной
предпрофессиональной программе в области искусств**

Заполняется одним из родителей (законных представителей) ребенка после предварительного ознакомления с уставом, лицензией, образовательной программой, локальными нормативными актами, размещенными на официальном сайте и информационном стенде МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района.

Директору МБУДО «Детская школа
искусств» Аргаяшского района
А.В. Хабибуллиной

от _____
(ФИО родителя/законного представителя)

ЗАЯВЛЕНИЕ

« ____ » _____ 20__ г.

Прошу зачислить моего ребенка _____

(ФИО ребенка)

в ____ класс на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе

(наименование программы, вид музыкального инструмента (при необходимости))

Нормативный срок обучения _____ лет

СВЕДЕНИЯ О РЕБЕНКЕ

Дата рождения _____
(год, число, месяц (прописью))

Гражданство _____

Фактическое место проживания _____

СВЕДЕНИЯ О РОДИТЕЛЯХ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЯХ)

Мать _____
(фамилия, имя, отчество)

_____ (контактный телефон)

Фактическое место проживания _____

Отец _____
(фамилия, имя, отчество)

_____ (контактный телефон)

Фактическое место проживания _____

С уставом, лицензией, образовательной программой и документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района ознакомлен (а).

С правилами приема на обучение по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств, с правами и обязанностями обучающихся и их родителей (законных представителей) ознакомлен (а).

Дата _____ 20 ____ г. Подпись _____

На обработку персональных данных в целях выполнения муниципального заказа на предоставление дополнительного образования и выполнения действий по сбору, записи и систематизации (в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»)

согласен (на) _____
(ФИО родителя/законного представителя) (Подпись)

К заявлению прилагаются:

1. Медицинская справка.
2. Копия свидетельства о рождении ребенка.

Приложение № 2
к Правилам приема на обучение по
дополнительным
предпрофессиональным
программам в области искусств

Примерные требования к поступающим

ПРИМЕРНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПОСТУПАЮЩИМ
на обучение по дополнительным предпрофессиональным
программам в области искусств

1. Отбор поступающих может проводиться в различных формах творческого конкурса, позволяющих определить наличие специальных способностей:

- прослушивание;
- просмотры;
- показы.

2. Ребенок должен обладать музыкальными, художественными, двигательными и другими творческими и интеллектуальными способностями, физическими данными, позволяющими осваивать соответствующие образовательные программы.

Приложение № 3
к Правилам приема на обучение по
дополнительным
предпрофессиональным
программам в области искусств

ПРИМЕРНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПОСТУПАЮЩИМ НА ОБУЧЕНИЕ ПО
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

При отборе детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства поступающие оцениваются по следующим критериям:

Критерии оценивания	Задания творческого конкурса
1. Наличие музыкального слуха, памяти	Спеть один куплет заранее подготовленной песни, попевки или рассказать выразительно и эмоционально стихотворение из 2-3 четверостиший.
2. Наличие произвольных слухомоторных представлений вокального типа (чистота интонирования)	Повторить голосом мелодию, сыгранную педагогом на инструменте.
3. Наличие звуковысотного чувства (гармонического и мелодического слуха)	Определить, какое количество звуков «спряталось» в исполненном на фортепиано интервале или аккорде, а также характер звучания в ладовых созвучиях. Определить направление мелодии в несложных примерах. Определить регистры различных звуков (игра «Кот и котенок»).
4. Наличие чувства темпа и метро-ритма	Прослушать несложный ритм и воспроизвести его. Выполнить движения марша, несложные танцевальные движения, согласовывая их с музыкой.
5. Наличие тембрового слуха	Определение тембрового (инструментального, вокального) звучания прослушанных в аудиозаписи музыкальных фрагментов.
6. Наличие динамического слуха	Повторить на бубне или хлопками динамику звучания сыгранных педагогом музыкальных фрагментов. Игра в «Тихо-громко».
7. Восприятие музыки: эмоциональная отзывчивость, ассоциации, воображение, представления	Прослушать небольшие фрагменты различных музыкальных произведений и определить их характер, настроение, образы.
8. Музыкально-эстетический вкус	С помощью краткой беседы выявить уровень мотивации, музыкально-эстетической направленности, предпочтений ребенка.

Результаты творческого конкурса оцениваются по пятибалльной системе. Для поступления необходимо набрать наибольшее количество баллов.

Оценка	Содержание
<p>«Отлично» 5 баллов</p>	<p>Уверенное воспроизведение мелодической линии и текста исполняемого произведения. Эмоциональное, выразительное чтение стихотворения. Чистое интонирование и ритмически точное, выразительное исполнение. Точное повторение ритмического рисунка, согласованные движения под музыку. Точное воспроизведение всех музыкальных фрагментов. Активный верный эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные фрагменты. В своей деятельности предпочитает занятия музыкой, пением.</p>
<p>«Хорошо» 4 балла</p>	<p>Уверенное воспроизведение мелодической линии и текста исполняемого произведения. Уверенное чтение стихотворения. В основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное. Повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибками, в основном согласованные движения под музыку. Воспроизведение музыкальных фрагментов с 1-2 ошибками. Эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения достаточно верный. Поет по просьбе взрослых. Не совсем уверен в своих предпочтениях.</p>
<p>«Удовлетворительно» 3 балла</p>	<p>Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, иногда фальшивое исполнение. Чтение стихотворения неуверенное. Есть ритмические неточности в воспроизведении ритма. Движения под музыку недостаточно согласованные. Эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения слабый, не достаточно верный. Не уверен в своих предпочтениях. Поет неохотно.</p>
<p>«Неудовлетворительно» 2 балла</p>	<p>Исполнение неуверенное, фальшивое, ритмически неточное, невыразительное. Полностью неверное воспроизведение музыкальных фрагментов. Движения под музыку несогласованные. Отсутствие отклика на прослушанные музыкальные произведения. Петь не любит. Предпочтения отдает занятиям, не связанным с музыкой.</p>

Приложение № 4
к Правилам приема на обучение по
дополнительным
предпрофессиональным
программам в области искусств

ПРИМЕРНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПОСТУПАЮЩИМ НА ОБУЧЕНИЕ ПО
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Поступающие на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства для участия в творческом конкурсе должны иметь при себе:

- альбом для рисования;
- простые карандаши разной степени твердости;
- цветные карандаши;
- ластик;
- акварель или гуашь (по выбору);
- кисти;
- емкость для воды.

Творческий конкурс предполагает:

- предоставление для индивидуального просмотра нескольких самостоятельно выполненных и оформленных творческих работ – рисунков, открыток, поделок;
- выполнение в течение 30–40 минут рисунка на свободную тему.

При отборе детей на обучение по программам в области изобразительного искусства используют следующие критерии:

Критерии оценивания	Требования
1. Содержание изображения	Передача формы, строения предмета. Передача пропорции предмета.
2. Композиция	Расположение изображений на листе. Соотношение по величине разных предметов.
2. Характер линий	Сила нажима, раскраска, амплитуда штрихов.
3. Цвет	Многоцветие, оттенки цвета. Соответствие цветового решения замыслу и характеристике изображаемого. Насыщенная цветовая гамма.

Результаты творческого конкурса оцениваются по пятибалльной системе. Для поступления необходимо набрать наибольшее количество баллов.

Оценка	Содержание
<p>«Отлично» 5 баллов</p>	<p>Содержание выполненного изображения, его компоненты разнообразны. Форма предметов сложная, передана точно. Части предмета расположены верно. Цвета яркие, палитра насыщенная, соответствующая замыслу. Линии четкие, раскраска выполнена мелкими штрихами.</p>
<p>«Хорошо» 4 балла</p>	<p>Рисунок грамотно скомпонован. Правильно найдены пропорции при незначительных ошибках в тональном решении. Работа аккуратна.</p>
<p>«Удовлетворительно» 3 балла</p>	<p>Изображение сдвинуто в сторону или вниз. Ошибки в пропорциях. Тональное решение однообразно, блекло, отсутствует целостность. Линии размыты.</p>
<p>«Неудовлетворительно» 2 балла</p>	<p>Многочисленные ошибки в композиции, пропорциях. Цвет предметов передан неверно, случайно взятыми цветами, безразлично. Схематичность изображения. Работа неаккуратна.</p>