

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» Аргаяшского района
(МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района)

УТВЕРЖДАЮ

Приняты к утверждению решением
педагогического совета МБУДО «ДШИ»
Аргаяшского района

Протокол педсовета
№ 1 от 31 августа 2020г.

директор МБУДО «ДШИ» Аргаяшско-
района


А.В. Хабибуллин
Приказ № 1/ч от 1 сентября 2020г.



**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ**

Учебные планы образовательных программ

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (ДПОП) и дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ (ДООП) в области искусств, реализуемых в МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района, являются нормативными документами и частью этих программ, разработанными в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- федеральными государственными требованиями (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г.;

- «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

Особенности реализации того или иного учебного плана прописаны в соответствующей образовательной программе.

Учебные планы ДПОП

МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района реализует следующие ДПОП в области музыкального, хореографического, изобразительного искусства:

ДПОП в области музыкального искусства

«Фортепиано» (срок обучения 8 (9) лет);

«Народные инструменты» (срок обучения 8 (9) лет);

«Народные инструменты» (срок обучения 5 (6) лет);

ДПОП в области хореографического искусства

«Хореографическое творчество» (срок обучения 8 (9) лет);

ДПОП в области декоративно-прикладного искусства

«Декоративно-прикладное творчество» (срок обучения 5 (6) лет);

ДПОП в области изобразительного искусства

«Живопись» (срок обучения 8 (9) лет).

Учебные планы ДПОП определяют содержание и организацию образовательного процесса с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- индивидуального творческого развития детей;

- социально-культурных особенностей Челябинской области.

Учебные планы ДПОП отражают структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Каждая ДПОП обеспечена двумя учебными планами – учебным планом нормативного срока обучения и учебным планом дополнительного года обучения.

Учебные планы ДПОП в соответствии с ФГТ предусматривают обязательную и вариативную части образовательной программы, а также предметные области, которые состоят из учебных предметов, и разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с установленными ФГТ нормами. В общем объеме часов отражается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части).

Вариативная часть ДПОП в области искусств разработана МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района самостоятельно. При формировании вариативной части учтены исторические и региональные традиции подготовки кадров в области искусств, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Часы аудиторной нагрузки обучающихся находятся в пределах установленных ФГТ объемов. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом требований ФГТ, а также параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся, согласно ФГТ, не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебных планов не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях образовательного учреждения).

Проведение аудиторных занятий и консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района. Консультации могут проводиться рассредоточенно в течение учебного года или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации) и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Согласно ФГТ оценка качества реализации ДПОП в области искусств включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Разделы по срокам и формам проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся отражены в учебных планах. Цифрами указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-е; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-е).

Сроки и формы проведения текущего контроля знаний обучающихся отражаются в программах учебных предметов.

Объем самостоятельной работы

ДПОП «Фортепиано»

По учебным предметам обязательной части ДПОП «Фортепиано» (срок обучения 8 лет) объем самостоятельной работы обучающихся спланирован следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – 3 часа в неделю; 3-4 классы – 4 часа; 5-6 классы – 5 часов; 7-8 классы – 6 часов;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По учебным предметам обязательной части ДПОП «Фортепиано» (дополнительного 9 года обучения) объем самостоятельной работы обучающихся спланирован следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

ДПОП «Народные инструменты»

По учебным предметам обязательной части ДПОП «Народные инструменты» (срок обучения 8 лет) объем самостоятельной работы обучающихся спланирован следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По учебным предметам обязательной части ДПОП «Народные инструменты» (дополнительного 9 года обучения) объем самостоятельной работы обучающихся спланирован следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

По учебным предметам обязательной части ДПОП «Народные инструменты» (срок обучения 5 лет) объем самостоятельной работы обучающихся спланирован следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По учебным предметам обязательной части ДПОП «Народные инструменты» (дополнительного 6 года обучения) объем самостоятельной работы обучающихся спланирован следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

ДПОП «Хореографическое творчество»

По учебным предметам обязательной части ДПОП «Хореографическое творчество» (срок обучения 8 лет) объем самостоятельной работы обучающихся спланирован следующим образом:

«Гимнастика» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«История хореографического искусства» – 1 час в неделю.

По учебному предмету обязательной части ДПОП «Хореографическое творчество» (дополнительного 9 года обучения) объем самостоятельной работы обучающихся спланирован следующим образом:

«История хореографического искусства» – 1 час в неделю.

ДПОП «Декоративно-прикладное творчество»

По учебным предметам обязательной части ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» (срок обучения 5 лет) объем самостоятельной работы обучающихся спланирован следующим образом:

Рисунок – 2 часа в неделю;

Живопись – 2 часа в неделю;

Композиция прикладная – 2 часа в неделю;

Работа в материале – 1-3 классы – 2 часа, 4-5 классы – 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве – 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – 1,5 часа в неделю.

По учебным предметам обязательной части ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» (дополнительного 6 года обучения) объем самостоятельной работы обучающихся спланирован следующим образом:

Рисунок – 2 часа в неделю;

Живопись – 2 часа в неделю;

Композиция прикладная – 2 часа в неделю;

Работа в материале – 3 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – 1 час в неделю.

ДПОП «Живопись»

По учебным предметам обязательной части ДПОП «Живопись» (срок обучения 8 лет) объем самостоятельной работы обучающихся спланирован следующим образом:

Прикладное творчество – 1 час в неделю;

Лепка – 1 час в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – 2 часа в неделю;

Рисунок – 4-6 классы – 2 часа в неделю; 7-8 классы – 3 часа в неделю;

Живопись – 4-6 классы – 2 часа в неделю; 7-8 классы – 3 часа в неделю;

Композиция станковая – 4-6 классы – 3 часа в неделю; 7-8 классы – 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – 1 час в неделю.

По учебным предметам обязательной части ДПОП «Живопись» (дополнительного 9 года обучения) объем самостоятельной работы обучающихся спланирован следующим образом:

Рисунок – 3 часа в неделю;

Живопись – 3 часа в неделю;

Композиция станковая – 4 часа в неделю;

История изобразительного искусства – 1 час в неделю.

Учебный план ДПОП «Фортепиано»
(срок обучения 8 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	592	Контрольные уроки, зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
	Структура и объем ОП	3999,5-4443,5	2065-2147	1934,5 – 2296,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4,6 ...-14	2	2	2	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	14,16								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7	7	9	8,5/7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16	16	20,5	18,5/17
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:									32	9						
В.00	Вариативная часть	444	82	362												
В.01.УП.01	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.02.УП.02	Сольное пение	99				99	12					1	1	1		
В.03.УП.03	Вокальный ансамбль	132		132			12				1	1	1	1		
В.04.УП.04	Ансамбль	147	49		98		6		1	1	1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2138,5					6	6,5	7,5	9	9	9	9	9,5/8,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4285,5	2147	2138,5					11,5	12	14	17	18	18	20,5	20,5/19
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:									37	9						
К.03.00	Консультации	158		158												
К.03.01	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио				20				2	2	2	2	2	2	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль/ Концертмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
A.04.00	Аттестация								Годовой объем в неделях							
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Учебный план дополнительного (9) года обучения ДПОП «Фортепиано»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		9-й класс	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Межгрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Распределение по учебным полугодиям	
									1-е полугодие	2-е полугодие
16	17									
	Структура и объем ОП	686-759	363-396	323-389						
	Обязательная часть	686	363	323					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01	Музыкальное исполнительство	429	264		66	99				
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
ПО.02	Теория и история музыки	231	99		132					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17, 18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				297					9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		660	363	297					19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6			
В.00	Вариативная часть	99	33	66						
В.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5			18		1,5	1,5
В.02	Концертмейстерский класс	33	16,5			16,5	17		0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				363					11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		759	396	363					22	22
Всего количество экзаменов, зачетов, контрольных уроков							8			
К.03.00	Консультации	26		26					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01	Специальность и чтение с листа					8			8	
К.03.02	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04	Ансамбль				2				2	
К.03.05	Сводный хор			8					8	
А.04.00	Аттестация			Годовой объем в неделях						
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2								2
ИА.05.02.01	Специальность и чтение с листа	1								
ИА.05.02.02	Сольфеджио	0,5								
ИА.05.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								

Учебный план ДПОП «Народные инструменты»
(срок обучения 8 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
	Структура и объем ОП	3553-4079	1778-1958,5	1775-2120,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3553	1778	1775					32	33	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.УП.01	Специальность (баян, домра)	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4,6 ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10									
В.00.	Вариативная часть	526	180,5	345,5													
В.01.УП.01	Ансамблевое музицирование	196	98		98		4,6		1	1	1						
В.03.УП.02	Хоровой класс	330	82,5	247,5			12,14, 16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1924,5					6	6,5	6,5	8	10	10	11	12	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2105	180,5	1924,5					11	11,5	11,5	16	16	16	17,5	18,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							36	10									
К.03.00	Консультации	196		196													
К.03.01	Специальность (баян, домра)					62			6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	
К.03.04	Ансамбль				8								2	2	2	2	
К.03.05	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.06	Дополнительные консультации				36									12	12	12	
А.04.00	Аттестация			Годовой объем в неделях													
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1		
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.04.02.01	Специальность (баян, домра)	1															
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	

Учебный план дополнительного (9) года обучения ДПОП «Народные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		9-й класс	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Распределение по учебным полугодиям	
									1-е полугодие	2-е полугодие
16	17									
	Структура и объем ОП	615,5-780,5	297-379,5	318,5-401						
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198		66	82,2				
ПО.01.УП.01.	Специальность (баян, домра)	214,5	132			82,5	17, 18		2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	132	66		66		17		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99		132					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17, 18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям					280,5				8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		577,5	297		280,5				16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							7			
В.00	Вариативная часть	165	82,5	82,5						
В.01	Фортепиано	99	66	33			17		1	1
В.02	Хоровой класс	66	16,5	49,5			17		1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					363				11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		742,5	379,5		363				21,5	21,5
Всего количество экзаменов, зачетов, контрольных уроков							8			
К.03.00	Консультации	38		38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01	Специальность (баян, домра)					8			8	
К.03.02	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04	Ансамбль				2				2	
К.03.05	Сводный хор			8					8	
К.03.06	Дополнительные консультации				12				12	
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2								2
ИА.05.02.01	Специальность (баян, домра)	1								
ИА.05.02.02	Сольфеджио	0,5								
ИА.05.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								

Учебный план ДПОП «Народные инструменты»
(срок обучения 5 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
	Структура и объем ОП	2491-2821	1303,5-1402,5	1187,5-1418,5					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01	Специальность (баян, домра)	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть	330	99	231									
В.01.УП.01	Ансамблевое музицирование	66	33		33		2		1				
В.03.УП.02	Хоровой класс	264	66	198			4,6,8,10			1,5	1,5	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1270,5					6,5	7,5	7,5	8	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2673	1402,5	1270,5					13	16	16	17,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							23	6					
К.03.00	Консультации	148		148									
К.03.01	Специальность (баян, домра)					40			8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05	Сводный хор			40					8	8	8	8	8
К.03.06	Дополнительные консультации			36							12	12	12
А.04.00	Аттестация			Годовой объем в неделях									
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01	Специальность (баян, домра)	1											
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Учебный план дополнительного (б) года обучения ДПОП «Народные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		6-й класс	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Распределение по учебным полугодиям	
									1-е полугодие	2-е полугодие
16	17									
	Структура и объем ОП	615,5-780,5	297-379,5	318,5-401						
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	148,5						
ПО.01.УП.01.	Специальность (баян, домра)	214,5	132			82,5	17, 18		2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	132	66		66		17		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	132						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17, 18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		577,5	297	280,5					16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							7			
В.00	Вариативная часть	165	82,5	82,5						
В.01	Фортепиано	99	66	33			17		1	1
В.02	Хоровой класс	66	16,5	49,5			17		1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				363					11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		742,5	379,5	363					21,5	21,5
Всего количество экзаменов, зачетов, контрольных уроков							9			
К.03.00	Консультации	38		38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01	Специальность (баян, домра)					8			8	
К.03.02	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04	Ансамбль				2				2	
К.03.05	Сводный хор			8					8	
К.03.06	Дополнительные консультации				12				12	
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2								2
ИА.05.02.01	Специальность (баян, домра)	1								
ИА.05.02.02	Сольфеджио	0,5								
ИА.05.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								

Учебный план ДПОП «Хореографическое творчество»
(срок обучения 8 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
	Структура и объем ОП	3093-3621	328-328	2765-3293				Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3093	328	2765				32	33	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336				Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.УП.01	Танец	130		130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.02	Ритмика	130		130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65	65		2,4		1	1							
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023		1023		5...-15	6...-14			6	5	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330		330		7...-13	15				2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658		658		2,4...-14		2	2	2	2	3	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263												
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	131		2,4,6	8	1	1	1	1					
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66		10	12					1	1			
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66	66		14								1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599				8	8	9	10	11	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599				10	10	10	11	12	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						28	8									
В.00.	Вариативная часть	528	-	528												
В.01.УП.01	Современный танец	165		165		8,10...-15	16				1	1	1	1	1	1
В.03.УП.02	Бальный танец	198		198		6,8...-15	16			1	1	1	1	1	1	1
В.04.УП.03	Историко-бытовой танец	165		165		8,10...-15	16				1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3127				8	8	10	13	14	14	14	14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3127	-	3127				10	10	11	14	15	15	15	15	15
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						44	11									
К.03.00	Консультации	166		166												
К.03.01	Танец			4				2	2							
К.03.02	Ритмика			4				2	2							
К.03.03	Гимнастика			4				2	2							
К.03.04	Классический танец			48						8	8	8	8	8	8	8
К.03.05	Народно-сценический танец			30							6	6	6	6	6	6
К.03.06	Подготовка концертных номеров			56					8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.07	Слушание музыки и музыкальная грамота			8				2	2	2	2					
К.03.08	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4								2	2			
К.03.09	История хореографического искусства			8											4	4
А.04.00	Аттестация							Годовой объем в неделях								
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Классический танец	1														
ИА.04.02.02	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1	1

Учебный план дополнительного (9) года обучения ДПОП «Хореографическое творчество»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		9-й класс	
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
		1-е полугодие	2-е полугодие							
										Количество недель аудиторных занятий
								16	17	
	Структура и объем ОП	438,5-504,5	33-33	405,5-471,5						
	Обязательная часть	438,5	33	405,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	330			330					
ПО.01.УП.01	Классический танец	165			165		17	18	5	5
ПО.01.УП.02	Народно-сценический танец	66			66		17	18	2	2
ПО.01.УП.03	Подготовка концертных номеров	99			99		18		3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	82,5	33		49,5					
ПО.02.УП.01	История хореографического искусства	82,5	33		49,5		17	18	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям					379,5				11,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		412,5	33		379,5				12,5	12,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							4	3		
В.00	Вариативная часть	66	-		66					
В.01	Современный танец	66			66		17		2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					445,5				13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		445,5	-		445,5				14,5	14,5
Всего количество экзаменов, зачетов, контрольных уроков							5	3		
К.03.00	Консультации	26			26				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01	Классический танец	8			8				8	
К.03.02	Народно-сценический танец	8			8				8	
К.03.03	Подготовка концертных номеров	8			8				8	
К.03.04	История хореографического искусства	2			2				2	
А.04.00	Аттестация			Годовой объем в неделях						
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2								2
ИА.05.02.01	Классический танец	1								
ИА.05.02.02	Народно-сценический танец	0,5								
ИА.05.02.03	История хореографического искусства	0,5								
Резерв учебного времени		1								

Учебный план ДПОП «Декоративно-прикладное творчество»
(срок обучения 5 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
	Структура и объем ОП	3809-4073	1600,5-1732,5	2208,5-2340,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3809	1600,5	2208,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	3135	1386	1749									
ПО.01.УП.01	Рисунок	726	330		396		2,4,6,10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.02	Живопись	726	330		396		2,4,6,10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.03	Композиция прикладная	495	330		165		2...-8		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Работа в материале	1188	396		792		1,3...9	2...-8	4	4	5	5	6
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1996,5					12,5	12,5	11,5	11,5	12,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3597	1600,5	1996,5					21	22	21	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		112			4...-10		Распределено по 28 часов в год				
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3709	1600,5	2108,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							25	6					
В.00.	Вариативная часть	264	132	132									
В.01.УП.01	Скульптура	264	132		132		4...-10			1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2240,5					12,5	13,5	12,5	12,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3973	1732,5	2240,5					21	24	23	24	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00	Консультации	100		100									
К.03.01	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.03.02	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.03.03	Композиция прикладная				10				2	2	2	2	2
К.03.04	Работа в материале				40				8	8	8	8	8
К.03.05	Беседы об искусстве				2				2				
К.03.06	История народной культуры и изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.04.00	Аттестация			Годовой объем в неделях									
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01	Работа в материале	1											
ИА.04.02.02	История народной культуры и изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

**Учебный план дополнительного (6) года обучения
ДПОП «Декоративно-прикладное творчество»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		6-й класс	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Распределение по учебным полугодиям	
									1-е полугодие	2-е полугодие
									Количество недель аудиторных занятий	
	Структура и объем ОП	792,5-858,5	330-363	462,5-495,5					16	17
	Обязательная часть	792,5	330	462,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	660	297		363					
ПО.01.УП.01	Рисунок	132	66		66			11	2	2
ПО.01.УП.02	Живопись	132	66		66			11	2	2
ПО.01.УП.03	Композиция прикладная	99	66		33		11		1	1
ПО.01.УП.04	Работа в материале	297	99		198		11		6	6
ПО.02.	История искусств	82,5	33		49,5					
ПО.02.УП.01	История народной культуры и изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям					412,5				12,5	12,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		742,5	330		412,5				22,5	22,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	28			28					
ПО.03.УП.01	Пленэр	28			28					
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					440,5					
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		770,5	330		440,5					
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							4	2		
В.00	Вариативная часть	66	33		33					
В.01	Скульптура	66	33		33		12		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					473,5				13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		836,5	363		473,5				24,5	24,5
Всего количество экзаменов, зачетов, контрольных уроков							5	2		
К.03.00	Консультации	22			22				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01	Рисунок	4			4				4	
К.03.02	Живопись	4			4				4	
К.03.03	Композиция прикладная	4			4				4	
К.03.04	Работа в материале	8			8				8	
К.03.05	История народной культуры и изобразительного искусства	2			2				2	
А.04.00	Аттестация								Годовой объем в неделях	
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2							2	
ИА.05.02.01	Работа в материале	1								
ИА.05.02.02	История народной культуры и изобразительного искусства	1								
Резерв учебного времени		1								

Учебный план ДПОП «Живопись»
(срок обучения 8 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
	Структура и объем ОП	4482-5124	1959-2338	2523-2786					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	4482	1959	2523					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04	Рисунок	891	396		495		7,9...-15	8...-14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05	Живопись	957	396		561		8...-12, 16	14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	924	561		363		7,9...-15	8...-14				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214	263												
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	330	165		165		8...-14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2270					7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959	2270					11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия	140		140												
ПО.03.УП.01	Пленэр	140		140			8...-16		Рассредоточено по 28 ч. в год							
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2410												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4369	1959	2410												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							34	10								
В.00.	Вариативная часть	642	379	263												
В.01.УП.01	Цветоведение	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
В.03.УП.02	Композиция прикладная	495	330		165		8...-16					1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2673					8	8	8	10	10	10	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3052	379	2673					13	13	13	20	20	20	24	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							42	10								
К.03.00	Консультации	113		113												
К.03.01	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2					
К.03.02	Прикладное творчество				6				2	2	2					
К.03.03	Лепка				6				2	2	2					
К.03.04	Рисунок				20							4	4	4	4	4
К.03.05	Живопись				20							4	4	4	4	4
К.03.06	Композиция станковая				40							8	8	8	8	8
К.03.07	Беседы об искусстве				3				1	1	1					
К.03.08	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4
А.04.00	Аттестация								Годовой объем в неделях							
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Композиция станковая	1														
ИА.04.02.02	История изобразительного искусства	1														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Учебный план дополнительного (9) года обучения ДПОП «Живопись»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		9-й класс	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Распределение по учебным полугодиям	
									1-е полугодие	2-е полугодие
16	17									
	Структура и объем ОП	722,5-821,5	363-429	359,5-392,5						
	Обязательная часть	722,5	363	359,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	594	330		264					
ПО.01.УП.01	Рисунок	198	99		99			18	3	3
ПО.01.УП.02	Живопись	198	99		99			17	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	198	132		66		17		2	2
ПО.02.	История искусств	82,5	33		49,5					
ПО.02.УП.01	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям					313,5				9,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		676,5	363		313,5				20,5	20,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	28			28					
ПО.03.УП.01	Пленэр	28			28		18		Рассредоточенно	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					341,5					
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		704,5	363		341,5					
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							3	2		
В.00	Вариативная часть	99	66		33					
В.01	Композиция прикладная	99	66		33		18		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					374,5				10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		803,5	429		374,5				23,5	23,5
Всего количество экзаменов, зачетов, контрольных уроков							4	2		
К.03.00	Консультации	18			18				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01	Рисунок	4			4				4	
К.03.02	Живопись	4			4				4	
К.03.03	Композиция станковая	8			8				8	
К.03.04	История изобразительного искусства	2			2				2	
А.04.00	Аттестация								Годовой объем в неделях	
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2							2	
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1								
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	1								
Резерв учебного времени		1								

Учебные планы ДООП

МБУДО «ДШИ» Аргаяшского района реализует следующие ДООП в области музыкального, хореографического, изобразительного, театрального искусства, а также адаптированную программу (АДООП) для учащихся с ОВЗ:

ДООП в области музыкального искусства

- «Основы музыкального исполнительства» (срок обучения 5 лет);
- «Основы музыкального исполнительства» (срок обучения 3 года);
- «Музицирование» (срок обучения 1 год);
- «Вокальный ансамбль» (срок обучения 5 лет);
- «Хоровое пение» (срок обучения 5 лет);

ДООП в области хореографического искусства

- «Основы хореографии» (срок обучения 5 лет);
- «Хореографическое исполнительство» (срок обучения 2 года);

АДООП в области хореографического искусства

- «Музыкально-ритмическое развитие» (срок обучения 3 года);

ДООП в области изобразительного искусства

- «Основы изобразительного искусства» (срок обучения 5 лет);
- «Художественное творчество» (срок обучения 3 года);

ДООП в области театрального искусства

- «Основы сценической культуры» (срок обучения 5 лет).

Учебные планы ДООП разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

Учебные планы ДООП отражают структуру образовательных программ в области искусств, перечень учебных предметов по годам обучения, объем часов по каждому учебному предмету.

При разработке учебных планов учитывались рекомендации, согласно которым:

- с целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности при реализации общеразвивающих и предпрофессиональных программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени;

- продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

Учебные планы ДООП группируются по следующим предметным областям:

- учебные предметы исполнительской подготовки и (или) художественно-творческой подготовки;

- учебные предметы историко-теоретической подготовки;

- учебные предметы по выбору (формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся);

- промежуточная и итоговая аттестация.

Изучение учебных предметов осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

При изучении учебных предметов предусматривается объем времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем самостоятельной работы

ДООП «Основы музыкального исполнительства»

По учебным предметам ДООП «Основы музыкального исполнительства» (сроки обучения 5 лет и 3 года) объем самостоятельной работы обучающихся спланирован следующим образом:

- Музыкальный инструмент – 1 час в неделю;
- Основы музыкальной грамоты – 0,5 часа в неделю;
- Слушание музыки – 0,5 часа в неделю;
- Ансамбль народных инструментов – 0,5 часа в неделю;
- Фортепианный ансамбль – 0,5 часа в неделю.

ДООП «Вокальный ансамбль»

По учебным предметам ДООП «Вокальный ансамбль» (срок обучения 5 лет) объем самостоятельной работы обучающихся спланирован следующим образом:

- Фортепиано – 1 час в неделю;
- Основы музыкальной грамоты – 0,5 часа в неделю;
- Слушание музыки – 0,5 часа в неделю.

ДООП «Хоровое пение»

По учебным предметам ДООП «Хоровое пение» (срок обучения 5 лет) объем самостоятельной работы обучающихся спланирован следующим образом:

- Хор – 0,5 часа в неделю;
- Музыкальный инструмент – 1 час в неделю;
- Основы музыкальной грамоты – 0,5 часа в неделю;
- Слушание музыки – 0,5 часа в неделю.

ДООП «Основы сценической культуры»

По учебным предметам ДООП «Основы сценической культуры» (срок обучения 5 лет) объем самостоятельной работы обучающихся спланирован следующим образом:

Художественное слово – 0,5 часа в неделю;

Музицирование – 1 час в неделю;

Слушание музыки – 0,5 часа в неделю.

По учебным предметам ДООП в области хореографического и изобразительного искусства самостоятельная работа обучающихся не планируется.

Учебный план ДООП «Основы музыкального исполнительства»

(срок обучения 5 лет)

№ ПО	Наименование предметных областей и учебных предметов	Распределение по годам обучения					Аттестация (по полугодиям)	
		1	2	3	4	5	Промежуточная	Итоговая
		Количество недель аудиторных занятий						
		35	35	35	35	35		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	Недельная нагрузка в часах						
1.1	Музыкальный инструмент (фортепиано, баян/аккордеон, домра, гитара, балалайка)	2	2	2	2	2	I полугодие с 1 по 5 кл. II полугодие с 1 по 4 кл.	II полугодие 5 кл.
1.2	Хоровое пение	1	1	1	1	1	I полугодие с 1 по 5 кл. II полугодие с 1 по 4 кл.	II полугодие 5 кл.
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки							
2.1	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1	1	I полугодие с 1 по 5 кл. II полугодие с 1 по 4 кл.	II полугодие 5 кл.
2.2	Слушание музыки	-	0,5	0,5	0,5	0,5	I полугодие со 2 по 5 кл. II полугодие со 2 по 4 кл.	II полугодие 5 кл.
3	Учебные предметы по выбору							
3.1	Ансамбль народных инструментов/ Фортепианный ансамбль	-	0,5	0,5	0,5	1	I полугодие со 2 по 5 кл. II полугодие со 2 по 4 кл.	II полугодие 5 кл.
3.2	Сольное пение/ Вокальный ансамбль	-	0,5	0,5	0,5	0,5	I полугодие со 2 по 5 кл. II полугодие со 2 по 4 кл.	II полугодие 5 кл.
4	Аттестация	Количество						
4.1	Промежуточная аттестация	6	12	12	12	6	48	-
4.2	Итоговая аттестация	-	-	-	-	6	-	6

Учебный план ДООП «Основы музыкального исполнительства»
(срок обучения 3 года)

№ ПО	Наименование предметных областей и учебных предметов	Распределение по годам обучения			Аттестация (по полугодиям)	
		1	2	3	Промежуточная	Итоговая
		Количество недель аудиторных занятий				
		35	35	35		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	Недельная нагрузка в часах				
1.1	Музыкальный инструмент (фортепиано, баян/аккордеон, гитара)	2	2	2	I полугодие с 1 по 3 кл. II полугодие с 1 по 2 кл.	II полугодие 3 кл.
1.2	Хоровое пение	1	1	1	I полугодие с 1 по 3 кл. II полугодие с 1 по 2 кл.	II полугодие 3 кл.
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки					
2.1	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	I полугодие с 1 по 3 кл. II полугодие с 1 по 2 кл.	II полугодие 3 кл.
2.2	Слушание музыки	0,5	0,5	0,5	I полугодие с 1 по 3 кл. II полугодие с 1 по 2 кл.	II полугодие 3 кл.
3	Учебные предметы по выбору					
3.1	Ансамбль народных инструментов/Фортепианный ансамбль	0,5	0,5	1	I полугодие с 1 по 3 кл. II полугодие с 1 по 2 кл.	II полугодие 3 кл.
3.2	Сольное пение/ Вокальный ансамбль	-	0,5	0,5	I полугодие с 1 по 3 кл. II полугодие с 1 по 2 кл.	II полугодие 3 кл.
4	Аттестация	Количество				
4.1	Промежуточная аттестация	10	12	6	28	-
4.2	Итоговая аттестация	-	-	6	-	6

Учебный план ДООП «Музицирование»
(срок обучения 1 год)

№ ПО	Наименование предметных областей и учебных предметов	Количество недель аудиторных занятий	Аттестация (по полугодиям)	
			Промежуточная	Итоговая
		35		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	Недельная нагрузка в часах		
1.1	Музыкальный инструмент (фортепиано, баян/аккордеон, гитара, домра)	2	I полугодие	II полугодие
2	Учебные предметы по выбору			
2.1	Сольное пение	1	I полугодие	II полугодие
2.2	Вокальный ансамбль	1	I полугодие	II полугодие
3	Аттестация	Количество		
3.1	Промежуточная аттестация	3	3	-
3.2	Итоговая аттестация	3	-	3

Учебный план ДООП «Вокальный ансамбль»
(срок обучения 5 лет)

№ ПО	Наименование предметных областей и учебных предметов	Распределение по годам обучения					Аттестация (по полугодиям)		
		1	2	3	4	5	Промежуточная	Итоговая	
		Количество недель аудиторных занятий							
		35	35	35	35	35			
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	Недельная нагрузка в часах							
1.1	Музыкальный инструмент (фортепиано)	1	1	1	1	1	I полугодие с 1 по 5 кл. II полугодие с 1 по 4 кл.	II полугодие 5 кл.	
1.2	Вокальный ансамбль	2	2	2	2	2	I полугодие с 1 по 5 кл. II полугодие с 1 по 4 кл.	II полугодие 5 кл.	
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки								
2.1	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1	1	I полугодие с 1 по 5 кл. II полугодие с 1 по 4 кл.	II полугодие 5 кл.	
2.2	Слушание музыки	-	0,5	0,5	0,5	0,5	I полугодие со 2 по 5 кл. II полугодие со 2 по 4 кл.	II полугодие 5 кл.	
3	Учебный предмет по выбору								
3.1	Сольное пение	-	1	1	1	1	I полугодие со 2 по 5 кл. II полугодие со 2 по 4 кл.	II полугодие 5 кл.	
4	Аттестация	Количество							
4.1	Промежуточная аттестация	6	10	10	10	5	41	-	
4.2	Итоговая аттестация	-	-	-	-	5	-	5	

Учебный план ДООП «Хоровое пение»
(срок обучения 5 лет)

№ ПО	Наименование предметных областей и учебных предметов	Распределение по годам обучения					Аттестация (по полугодиям)	
		1	2	3	4	5	Промежуточная	Итоговая
		Количество недель аудиторных занятий						
		35	35	35	35	35		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	Недельная нагрузка в часах						
1.1	Хор	2	2	2	2	2	I полугодие с 1 по 5 кл. II полугодие с 1 по 4 кл.	II полугодие 5 кл.
1.2	Музыкальный инструмент (фортепиано)	1	1	1	1	1	I полугодие с 1 по 5 кл. II полугодие с 1 по 4 кл.	II полугодие 5 кл.
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки							
2.1	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1	1	I полугодие с 1 по 5 кл. II полугодие с 1 по 4 кл.	II полугодие 5 кл.
2.2	Слушание музыки	-	0,5	0,5	0,5	0,5	I полугодие со 2 по 5 кл. II полугодие со 2 по 4 кл.	II полугодие 5 кл.
3	Учебные предметы по выбору							
3.1	Вокальный ансамбль/ сольное пение	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	I полугодие с 1 по 5 кл. II полугодие с 1 по 4 кл.	II полугодие 5 кл.
4	Аттестация	Количество						
4.1	Промежуточная аттестация	8	10	10	10	5	43	-
4.2	Итоговая аттестация	-	-	-	-	5	-	5

Учебный план ДООП «Основы хореографии»
(срок обучения 5 лет)

№ ПО	Наименование предметных областей и учебных предметов	Распределение по годам обучения					Аттестация (по полугодиям)	
		1	2	3	4	5	Промежуточная	Итоговая
		Количество недель аудиторных занятий						
		35	35	35	35	35		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	Недельная нагрузка в часах						
1.1	Народно-сценический танец	-	2	2	2	2	I полугодие со 2 по 5 кл. II полугодие со 2 по 4 кл.	II полугодие 5 кл.
1.2	Историко-бытовой и современный бальный танец	1	1	1	-	-	I полугодие с 1 по 3 кл. II полугодие с 1 по 2 кл.	II полугодие 3 кл.
1.3	Классический танец	2	2	2	2	2	I полугодие с 1 по 5 кл. II полугодие с 1 по 4 кл.	II полугодие 5 кл.
1.4	Ритмика	1	1	-	-	-	I полугодие с 1 по 2 кл. II полугодие 1 кл.	II полугодие 2 кл.
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки							
2.1	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	1	1	1	I полугодие с 3 по 5 кл. II полугодие с 3 по 4 кл.	II полугодие 5 кл.
3	Учебный предмет по выбору							
3.1	Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	1	I полугодие с 1 по 5 кл. II полугодие с 1 по 4 кл.	II полугодие 5 кл.
4	Аттестация	Количество						
4.1	Промежуточная аттестация	8	9	10	8	4	39	-
4.2	Итоговая аттестация	-	1	-	-	4	-	5

Учебный план ДООП «Хореографическое исполнительство»
(срок обучения 2 года)

№ ПО	Наименование предметных областей и учебных предметов	Распределение по годам обучения		Аттестация	
		1	2	Промежуточная	Итоговая
		Количество недель аудиторных занятий			
		35	35		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	Недельная нагрузка в часах			
1.1	Народно-сценический танец	2	2	I полугодие 1-2 кл. II полугодие 1 кл.	II полугодие 2 кл.
1.2	Классический танец	2	2	I полугодие 1-2 кл. II полугодие 1 кл.	II полугодие 2 кл.
2	Аттестация	Количество			
2.1	Промежуточная аттестация	4	2	6	-
2.2	Итоговая аттестация	-	2	-	2

Учебный план АДООП «Музыкально-ритмическое развитие»
(срок обучения 3 года)

№ ПО	Наименование предметных областей и учебных предметов	Распределение по годам обучения			Аттестация	
		1	2	3	Промежуточная	Итоговая
		Количество недель аудиторных занятий				
		35	35	35		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	Недельная нагрузка в часах				
1.1	Ритмика	0,5	0,5	0,5	II полугодие 1-2 кл.	II полугодие 3 кл.
1.2	Танец	0,5	0,5	0,5	II полугодие 1-2 кл.	II полугодие 3 кл.
1.2	Подготовка концертных номеров	0,5	0,5	0,5	II полугодие 1-2 кл.	II полугодие 3 кл.
2	Аттестация				Количество	
2.1	Промежуточная аттестация	3	3	-	6	-
2.2	Итоговая аттестация	-	-	3	-	3

Учебный план ДООП «Основы изобразительного искусства»
(срок обучения 5 лет)

№ ПО	Наименование предметных областей и учебных предметов	Распределение по годам обучения					Аттестация (по полугодиям)	
		1	2	3	4	5	Промежуточная	Итоговая
		Количество недель аудиторных занятий						
		35	35	35	35	35		
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	Недельная нагрузка в часах						
1.1	Основы изобразительного искусства и рисование	-	-	4	4	4	I полугодие с 3 по 5 кл. II полугодие с 3 по 4 кл.	II полугодие 5 кл.
1.2	Станковая композиция	2	2	-	-	-	I полугодие с 1 по 2 кл. II полугодие 1 кл.	II полугодие 2 кл.
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки							
2.1	Беседы об искусстве	-	-	1	-	-	I полугодие 3 кл.	II полугодие 3 кл.
3	Учебные предметы по выбору							
3.1	Лепка	-	-	1	1	1	I полугодие с 3 по 5 кл. II полугодие с 3 по 4 кл.	II полугодие 5 кл.
3.2	Декоративно-прикладное искусство	2	2	-	-	-	I полугодие с 1 по 2 кл. II полугодие 1 кл.	II полугодие 2 кл.
4	Аттестация	Количество						
4.1	Промежуточная аттестация	4	2	5	4	2	17	-
4.2	Итоговая аттестация	-	2	1	-	2	-	5

Учебный план ДООП «Художественное творчество»
(срок обучения 3 года)

№ ПО	Наименование предметных областей и учебных предметов	Распределение по годам обучения			Аттестация (по полугодиям)	
		1	2	3	Промежуточная	Итоговая
		Количество недель аудиторных занятий				
		35	35	35		
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	Недельная нагрузка в часах				
1.1	Основы изобразительного искусства и рисование	3	3	3	I полугодие с 1 по 3 кл. II полугодие с 1 по 2 кл.	II полугодие 3 кл.
1.2	Декоративно-прикладное искусство	1	1	1	I полугодие с 1 по 3 кл. II полугодие с 1 по 2 кл.	II полугодие 3 кл.
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки					
2.1	Беседы об искусстве		-	1	I полугодие 3 кл.	II полугодие 3 кл.
3	Учебный предмет по выбору					
3.1	Лепка	1	1	1	I полугодие с 1 по 3 кл. II полугодие с 1 по 2 кл.	II полугодие 3 кл.
4	Аттестация	Количество				
4.1	Промежуточная аттестация	6	6	4	16	-
4.2	Итоговая аттестация	-	-	4	-	4

Учебный план ДООП «Основы сценической культуры»

(срок обучения 5 лет)

№ ПО	Наименование предметных областей и учебных предметов	Распределение по годам обучения					Аттестация (по полугодиям)	
		1	2	3	4	5	Промежуточная	Итоговая
		Количество недель аудиторных занятий						
		35	35	35	35	35		
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	Недельная нагрузка в часах						
1.1	Основы театрального искусства	2	2	2	2	2	I полугодие с 1 по 5 кл. II полугодие с 1 по 4 кл.	II полугодие 5 кл.
1.2	Художественное слово	-	0,5	0,5	0,5	0,5	I полугодие со 2 по 5 кл. II полугодие со 2 по 4 кл.	II полугодие 5 кл.
1.3	Музицирование	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I полугодие с 1 по 5 кл. II полугодие с 1 по 4 кл.	II полугодие 5 кл.
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки							
2.1	Беседы о театре	-	0,5	0,5	1	1	I полугодие со 2 по 5 кл. II полугодие со 2 по 4 кл.	II полугодие 5 кл.
2.2	Слушание музыки	-	1	1	0,5	0,5	I полугодие со 2 по 5 кл. II полугодие со 2 по 4 кл.	II полугодие 5 кл.
3	Учебный предметы по выбору							
3.1	Хоровое пение	1	1	1	1	1	I полугодие с 1 по 5 кл. II полугодие с 1 по 4 кл.	II полугодие 5 кл.
4	Аттестация	Количество						
4.1	Промежуточная аттестация	6	12	12	12	6	48	-
4.2	Итоговая аттестация	-	-	-	-	6	-	6